

Nº 63

Mayo
2025

Selvamar Noticias

* La revista del Radioaficionado

NEW

Sorteo Especial 5º Aniversario



Electrónica para todos:
**10 Cosas sobre
Capacitores Electrolíticos**

**Preparacionistas
y la radioafición**

**El silencio
en el dial**

**La controvertida
Tierra Artificial**

**¿Qué es
Holy Cluster?**



Entrevista a:
**Juan I. Recabeitia
(Pres. Radio Club
Argentino)**



MERCÁU ASTUR RADIO
XVI EDICION
FERIA DEL RADIOAFICIONADO Y LAS COMUNICACIONES
Palacio de Congresos Ciudad de Oviedo
Unión de Radioaficionados Vetusta
Sección Local de U.R.E. en Oviedo

10 MAYO 2025

Portada de este mes:



Imagen creada con por:
Alberto EA1DA

Dirección.

EA3IAZ - Manuel Carrasco Serra

EA3IEW - Juan José Martínez González

Relaciones Publicas

EA3DUR - Josep M^a Serrano Jorda



Selvamar Noticias

C/Tuca N° 27

17412 - Maçanet de la selva
Girona

Email: selvamarnoticias@gmail.com

Deposito Legal: ISSN: 2696-9203

Las publicaciones en soporte digital, no deben llevar número de depósito legal, tal y como indica la legislación vigente: [Real Decreto 635/2015, de 10 de julio, por el que se regula el depósito legal de las publicaciones online](#). Pero todas las publicaciones de Selvamar Noticias están depositadas en el repositorio COFRE (Conservemos para el Futuro Recursos Electrónicos), que es un repositorio seguro de la Biblioteca de Cataluña para conservar los documentos digitales que forman parte del patrimonio bibliográfico nacional.

Redacción y Edición

XQ1ROA - "Tuty" Carmen Fortuño

XQ4NUA - Leticia San Martín

EA8MU - Saúl García

XE1YYG - Verónica Morales

CO6JC - Joel Carrazana Valdés

LU1IYL - Yanina Acosta

EA8CAZ - Carmelo García

Colaboradores:

EA2DVN - Txemi

Echolink y actividades

Manolo "Meteorito"

Sección CB

LU7DSY Carlos Almirón

Actualidad

Isi/EA4DO

Selvamar Noticias no se hace responsable de los contenidos firmados por sus autores, ni tiene por que compartir sus opiniones.



Dirección postal:

Selvamar Noticias

C/ Ciutadans N° 4

08490 - Tordera

Barcelona



Índice de contenidos

Gran Sorteo 5º Aniversario -	pág 4
Premio Academia Española de la Radio a EA4DO -	pág 5
MercauAstur Radio 2025 -	pág 6
Dibujos sobre los comienzos de la radio -	pág 7
Entrevista a Juan I. Recabeitia (LU8ARI) -	pág 8
El libro del mes: Radio. Aprenda sobre la radioafición... -	pág 12
El silencio en el dial: adiós a la onda corta y SWL -	pág 13
Informe Asociación Española de Radioescucha -	pág 16
Noticias Grupo Conecta Radio -	pág 17
Radioaficionados Españoles visitarán Cuba -	pág 18
Los preparacionistas y la radioafición -	pág 20
Empezando en la radioafición (Parte 1/6) -	pág 22
¿Qué es Holy Cluster? -	pág 24
Aventuras de radio - Una historia de radioaficionados -	pág 26
Emir "BRACO" Memic E77DX récord mundial -	pág 29
Electrónica para todos: 10 Cosas sobre Capacitores Electrolíticos -	pág 30
Cubanos en concursos de la ARRL -	pág 31
La Onda Corta -	pág 32
Un entretenimiento que salva vidas (Carmen Greene KP4QVQ) -	pág 35
Voces en el aire, apoyo en tierra (Procesión Cristo del Consuelo) -	pág 37
RTTY, el gran olvidado -	pág 38
La controvertida Tierra Artificial -	pág 40
Peanut: la radio digital desde tu móvil o PC -	pág 43
Las noticias de Manolo "Meteorito" -	pág 45
Grupo DX L'Anfora XXIX Trofeo Anfora 2025 -	pág 46
Diploma Ilustres Pintores Españoles (CQ Breico) -	pág 47
QSL Históricas -	pág 48
Actividades Mayo 2025 -	pág 49
La Revista "Selvamar Noticias" (Editorial) -	pág 51
El Sr. Búho dice... -	pág 52

GRAN SORTEO 5º ANIVERSARIO CLUB SELVAMAR

El sorteo es organizado por el [Club Selvamar](#) con motivo de su 5º aniversario.

PARTICIPANTES: Podrán participar todos los socios del [Club Selvamar](#) con la cuota anual al día.

Nuevos socios que se inscriban o ya estén inscritos antes del cierre del sorteo. La cuota de [inscripción](#) es de 5,00 € al año.

PLAZO DE PARTICIPACIÓN: El plazo de inscripción y participación estará abierto hasta el 25 de mayo de 2025. Cada socio tendrá una participación automática en el sorteo. No es necesario realizar ninguna acción adicional.

PREMIO LOTE COMPUESTO POR:
1 WALKIE LUTHOR TL-60 (Cortesía de [Locura Digital](#))

1 MOCHILA ICOM LC-192 (Cortesía de [ICOM España](#))

1 TAZA CUERPOS ESPECIALES (Cortesía [Todoemergencias](#))

1 PENDRIVE 64GB (Cortesía [Tecno Informática Tordera](#))

1 LIBRO [Aventuras de radio](#) de Selvamar Noticias dedicado

Y diferentes artículos de publicidad

FECHA DEL SORTEO: El sorteo se realizará el 31 de mayo de 2025 de manera pública a través de [YouTube](#) y [Twitch](#)

COMUNICACIÓN DEL GANADOR: El ganador será anunciado en Selvamar Noticias y en nuestras redes sociales.

También será contactado por correo electrónico o teléfono.

ENTREGA DE PREMIOS: El premio será enviado a la dirección facilitada por el ganador
En caso de que el ganador sea de fuera de España deberá asumir los costes de envío.

PROTECCIÓN DE DATOS: Los datos personales de los participantes serán utilizados exclusivamente para la gestión del sorteo y en cumplimiento de la normativa vigente sobre protección de datos.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES: La participación en el sorteo implica la aceptación de todas las bases aquí expuestas.



LA «Academia Española de la Radio» PREMIA LA LABOR DESARROLLADA POR EL FUNDADOR DEL «@Archivo Histórico EA4DO» DURANTE EL CENTENARIO DE LA RADIO EN ESPAÑA

Si siempre supone una gran satisfacción comprobar que es reconocido un trabajo realizado altruistamente para la colectividad, lo es aún más cuando el premio es otorgado por vez primera a un radioaficionado por la «@Academia Española de la Radio», a la que expreso una vez más mi agradecimiento.

Dejando al margen el sello, la moneda y el décimo conmemorativo que con motivo del centenario conseguí en representación del colectivo amateur, desde el 30 de septiembre de 2022 he venido realizando en Facebook e Instagram, también como miembro del Foro Histórico de Telecomunicaciones, una prolongada e ininterrumpida actividad que comenzó en tal fecha con la primera publicación de esta larga serie. La



dediqué a la fundación del «Radio Club de España» el 1º de octubre de 1922, tomando en consideración que fue entonces cuando empezó realmente esta bonita y aún desconocida historia.

Durante dos años y medio he hecho más de un centenar de publicaciones coincidiendo sus fechas con las efemérides que tuvieron lugar exactamente 100 años antes. De este modo todos hemos venido viviendo el día a

día del nacimiento de la Radio en España mediante la lectura de cientos de recortes de prensa que nunca, hasta ahora, se habían podido leer recopilados cronológicamente en un solo sitio.

Más con independencia de esta larga historia, aún hay otra más extensa en las páginas de la revista «Radioaficionados», editada por @URE y realizada también de modo totalmente altruista desde su edición de junio de 2014. Fue entonces cuando comencé a publicar mensualmente lo que ocurrió en el seno de la radioafición española desde su autorización el 14 de junio de 1924. Los interesados en conocerla, con multitud de testimonios documentales, tienen las casi 150 crónicas de “Hace 90 años...” en la página web del @Radio Club Henares.

¡Nos vemos en el MercáuAstur Radio 2025!

Este próximo 10 de mayo tienes una cita imprescindible si eres amante de la radioafición: la feria **MercáuAstur Radio**, un evento que se ha consolidado como uno de los encuentros más importantes del norte de España dedicados al mundo de la radio.

¿Dónde? En Asturias, por supuesto. Un entorno inmejorable para reunir a radioaficionados, profesionales, comercios, asociaciones y apasionados de este hobby que sigue más vivo que nunca.

¿Qué es el MercáuAstur Radio?

MercáuAstur Radio es **una auténtica feria** de la radioafición. Durante toda la jornada podrás recorrer stands con equipos nuevos y de segunda mano, conocer las últimas novedades del sector, asistir a charlas, participar en sorteos y lo más importante: **compartir la afición con gente que habla tu mismo idioma, el de la radio.**

Además, la feria es también un punto de encuentro para tiendas especializadas, distribuidores, grupos de DX, asociaciones y fabricantes. Es el lugar ideal para ponerle cara a muchos colegas con los que hablamos por radio todo el año, hacer nuevos contactos y volver a casa con ideas, ilusión y quizá... algún equipo nuevo bajo el brazo.

¿Y qué lleva Selvamar Noticias?

Este año, **Selvamar Noticias tendrá su propio espacio en el MercáuAstur Radio**. Estaremos allí compartiendo nuestras publicaciones, saludando a nuestros lectores y amigos, y presentando con mucha ilusión nuestro **segundo libro: Aventuras de Radio**, una recopilación de historias, anécdotas y emociones vividas a través del dial.

Será una ocasión perfecta para charlar en persona, intercambiar ideas, compartir proyectos y seguir dando visibilidad a todo lo que nos une: la radioafición como pasión, como medio de comunicación y como herramienta de encuentro.

¿Te interesa la radioafición?

¿Te apetece una jornada rodeado de buen ambiente, colegas y antenas?

¿Quieres llevarte un recuerdo, aprender algo nuevo o simplemente disfrutar?

Entonces **no te lo puedes perder.**

El 10 de mayo te esperamos en MercáuAstur Radio 2025. ¡Nos encantará verte allí!



DIBUJOS SOBRE LOS COMIENZOS DE LA RADIO

Historietas de los primeros tiempos (XXIX/XXXIV)

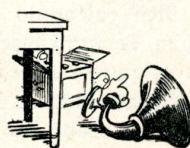
EL ANUNCIO RADIADO Y EL RADIOYENTE



A los quince minutos.



A los veinticinco minutos.



A la... media hora.



Adaptación española.
Monos de *Amplion Magazine*.

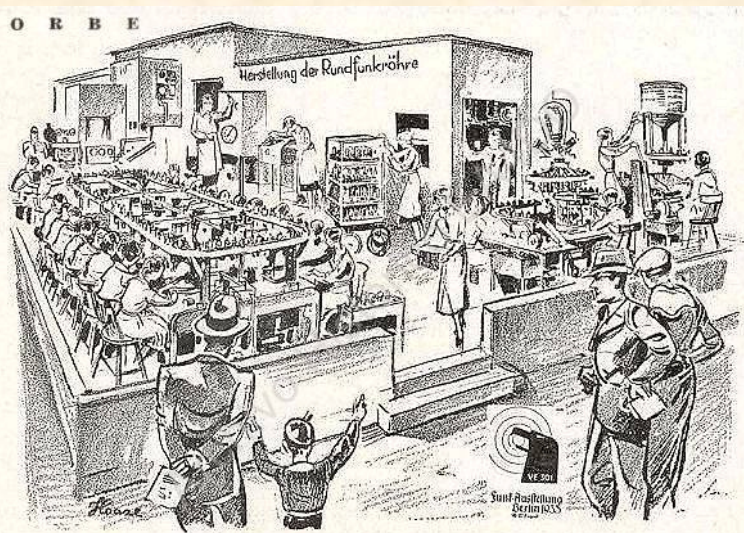
Como se anunció en la publicación del 09-06-2022 en esta página del Archivo Histórico EA4DO, se están dando a conocer en diferentes series algunos de los dibujos relacionados con la radio, recopilados

durante años, que incluyen viejos periódicos, revistas y libros en forma de ilustraciones de artículos, viñetas, anuncios, etc., al igual que tarjetas postales y QSL en sus primeras épocas. Después de ver a lo largo de muchos meses los referidos a los altavoces más antiguos, en este apartado comenzamos a rescatar aquellas historietas olvidadas que nos retraen a los comienzos y primeras décadas de la radio.

Tras haber visto algunas de las creadas en América, regresamos a la España de 1950 y desde hace algún tiempo hemos venido conociendo la interesante serie «La vida futura» cuya idea publicitaria surgió de la muy popular entonces «Escuela Radio Maymó» (publicación de 18 /23/09).

Concluida la publicación de las curiosas viñetas de unos posibles inventos que se fueron haciendo realidad a lo largo del tiempo, en esta ocasión recuperamos dos historietas publicitarias con las que la «Escuela Radio

Maymó» tratada hace casi 70 años de promocionar sus cursos de radiotécnica por correspondencia cuando Televisión Española comenzaba la emisión de ciertos programas en plan experimental.



Una fábrica de válvulas en la Exposición de Radio de Berlín 1933.

© Biblioteca Nacional de España

Isi/EA4DO

<https://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>

<https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/>

<https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=es>.

Entrevista a Juan I. Recabeitia – LU8ARI

Presidente del Radio Club Argentino

Hablar del Radio Club Argentino (RCA) es hablar de una parte fundamental de la historia de la radioafición en América Latina. Fundado en 1921, el RCA es uno de los clubes más antiguos del continente y sigue siendo un referente para miles de radioaficionados.

En esta edición tenemos el privilegio de conversar con su actual presidente, Juan I. Recabeitia, LU8ARI, quien nos comparte su visión sobre el rol de los clubes hoy, los desafíos que enfrenta la radioafición en Argentina, y cómo una institución con más de cien años de historia sigue proyectándose hacia el futuro. Una charla inspiradora que pone en valor la pasión, la dedicación y la comunidad que hacen de la radioafición una afición viva y en constante evolución.



Para comenzar, ¿cómo llegaste al mundo de la radioafición y qué te motivó a involucrarte en el Radio Club Argentino?

A la radioafición llegué a partir de otro de mis intereses, el montañismo. Lo que comenzó como algo secundario (necesidad de estar comunicado) terminó siendo una actividad a la cual dedico la mayor parte del tiempo, luego del trabajo y la familia.

Hice el curso y rendí examen en el Buenos Aires Radio Club, LU4BB y después me asocié a RCA, simplemente porque era el club que más cerca quedaba de mi domicilio.

Luego, poco a poco, me fui interesando en la vida interna del RCA, me interiorice de la organización de los radioaficionados a nivel mundial a través de la IARU y ahora dedico la mayor parte de mi trabajo radial a promover la radioafición y colaborar en fortalecer a las organizaciones de radioaficionados.

El Radio Club Argentino tiene una larguísima historia. ¿Qué significa para ti presidir una institución tan emblemática?

Considero que es una gran responsabilidad, los que circunstancialmente estamos a cargo de conducir el RCA recibimos el trabajo hecho por nuestros antecesores y debemos realizar los ajustes que requiere el cambio constante en la sociedad de manera de pasar la posta a nuestros sucesores. Nuestro deber es mantener viva la llama de la radio y en alto la bandera de nuestro club.

El trabajo continuo de más de 100 años, tiene una misma finalidad: promover la radioafición a la vez que fortalecer a las organizaciones de radioaficionados (el RCA como Sociedad Nacional y los Radio Clubes como puntos focales de la actividad en todo el territorio argentino) sin las cuales sería muy difícil, sino imposible desarrollar y promover las actividades de radio y preparar nuevas generaciones de radioaficionados.,

¿Cómo describirías la actividad del club en la actualidad?

¿Qué tipo de proyectos, cursos o actividades están desarrollando?



Talle de armado de dipolo
Primer encuentro internacional de YL – 2025

El Radio Club Argentino en su carácter de Sociedad Nacional miembro de IARU tiene un claro mandato: promover la radioafición y defender los intereses de los radioaficionados argentinos. Para ello contamos con cientos de socios de toda la Argentina y mantenemos relaciones constructivas con el resto de los Radio Clubes. Con varios de ellos colaboramos para la formación de nuevos aficionados, combinando los recursos del RCA (formación a distancia) con la necesaria actividad presencial.

Por otra parte, nos concentramos en proponer actividades que ayuden a perfeccionar las habilidades operativas de los colegas y a establecer relaciones de colaboración con el resto de los Radio Clubes, además de participar activamente en IARU Región 2, en particular en el tratamiento a nivel de la Unión Internacional de Telecomunicaciones de iniciativas que interesen a los servicios de aficionados..

¿Qué papel crees que juegan hoy los clubes en la formación y motivación de nuevos radioaficionados, especialmente entre los jóvenes?



Autoridades de Radio Clubes en Villa Maria 2024

Los Radio Clubes son fundamentales para la formación y motivación de nuevos radioaficionados. De los jóvenes y de los que no lo son tanto pero que se acercan a la radio. La mayoría de las personas que se acercan por primera vez a la radio tienen edades superiores a los 35 – 40 años, los menores de 25 son una minoría por lo que tenemos un programa especial (YOTA) para ellos. Las mujeres (YL) son otro grupo en desarrollo, ellas han pasado de ser la “segunda operadora” a convertirse en protagonistas de la radioafición.

Sabemos que desde el club se participa en eventos y concursos. ¿Hay alguno que te gustaría destacar por su importancia o por lo que representa?

La actividad que considero más importante entre las que lleva adelante el RCA es el Programa de Estaciones Ferroviarias, Este programa tiene ya 21 años y se han activado casi 800 estaciones ferroviarias.

La propuesta implica que los activadores monten estaciones de campaña en las estaciones de ferrocarril, resolviendo cuestiones como tipo y colocación de antenas, suministro de energía, logística, etc. Consideramos que todo ello configura una excelente forma de mejorar capacidades operativas y técnicas para luego poder aplicarlas a otros aspectos de la actividad, como la operación en apoyo a situaciones de emergencia.



Activación ferroviaria

¿Cuáles dirías que son los principales retos que enfrenta la radioafición en Argentina hoy en día?

Los principales retos que enfrenta la radioafición a mi entender son, en primer lugar, asegurar la supervivencia y desarrollo de los Radio Clubes. Como señalé antes, ellos son claves y fundamentales para la promoción de la radioafición y la formación de nuevos radioaficionados y su existencia se ve amenazada por un lado por los cambios en la sociedad (se observa en general, una menor

tendencia a involucrarse y participar activamente), y por las cuestiones burocráticas y financieras. En segundo lugar, un desafío que trasciende las fronteras. Se trata de la falsa idea de que con los medios de comunicación modernos no es necesaria la radio y por lo tanto la radioafición no tiene sentido. Ambas ideas son falsas, la radio como forma de comunicación en emergencias ha demostrado que no tiene rival. Y la radioafición no es sólo “hablar por la radio”, es aprender, investigar, entretenerse y prepararse para eventualmente poner esos conocimientos al servicio de la sociedad.

¿Cómo ves el futuro de la radioafición en tu país y en el mundo? ¿Optimista, preocupado, con esperanza...?

Estoy convencido de que existirá la radioafición en tanto exista el ser humano. La radioafición es una actividad que se nutre de la curiosidad, las ganas de aprender y el ansia de superación, todas características propias de nuestra especie.

Claro que hubo, hay y habrá transformaciones porque la sociedad y la tecnología cambian, pero lo esencial permanece. La radio ya ha vivido cambios revolucionarios, comenzó con equipos a chispa y CW, siguió con el triodo y la AM, continuó con la SSB, FM, modos digitales, satélites ... y sigue desarrollándose. Cada uno de esos avances, que podrían haber sido vistos como “el fin de una era” sólo hicieron que los horizontes de la actividad del radioaficionado se ensancharan. Hoy posiblemente una vida no alcance para explorar todo lo que la radioafición ofrece, hoy como nunca hay al alcance de la mano infinidad de información y el futuro será mejor.

Para los lectores de Selvamar Noticias, ¿hay algún mensaje que te gustaría compartir o alguna anécdota que represente el espíritu del Radio Club Argentino?

Hay varios mensajes que quisiera compartir con los colegas:
No dejemos de apoyar a los Radio Clubes. Los Radio Clubes son los lugares donde nos encontramos los que estamos empezando con los que tienen más experiencia. Y el intercambio de conocimientos y experiencias que logramos en el cara a cara no es posible con otros medios. Los invito a acercarse al Radio Club que tengan más cerca y participar activamente de su vida social.

Que no nos separen las diferencias de opinión o visión. Debemos permanecer unidos, no escatimar esfuerzos para aceptar e integrar distintas opiniones y visiones. Las divisiones sólo logran debilitarnos y son una pérdida de tiempo y recursos y el diálogo es la mejor herramienta para crear un futuro para todos.

Y, finalmente, recordemos que estamos en la radio para hacernos mejores, para divertirnos y establecer lazos de amistad con nuestros colegas. Todo lo que nos desvíe de estos objetivos deberíamos dejarlo de lado y disfrutar a pleno el regalo de la radio.



Encuentro de radioaficionados Villa María 2004

VI TROBADA DE RADIOAFICIONATS A LES TERRES DE L'EBRE

24 maig del 2025

De les 9:00 del matí fins a les 14:00

- Esmorzar.
- Muntatge d'antenes i equips.
- Xerrar
- Mercadet de 2ª ma
- Dinar.
- I alguna cosa més...

A les 9:00 esmorzar gratuït
per als 50 primers assistents
amb pa amb tomaquet
i embotits

Activitats pendents de
confirmació

Preu del dinar 32€
(Pagament al restaurant)

Inscripcions per al dinar
fins el 18 de maig del 2024
(Passada aquesta data no es pot
garantitzar una plaça per al dinar)



+ INFO E EA3BFF, 636 371 738 
INSCRIPCIONS: EA3HZI, 606 781 801 

Lloc de la trobada:

Asador Nasiet (Deltaventur)
Ctra. T-340 Km 17,2
(Ctra de Deltebre a Riudar)
43580 - Deltebre



<https://maps.app.goo.gl/hQJQm8pTMd3JEzfZ6>

Menú

Entrants

- Amanida Nasiet
- Musclos al romesco
- Calamars casolans
- Cloïsses

Primer

- Paella marinera a la llenya, o
- Fideuada a la llenya

Postres

- Comtesa
- Puding

Vi de la casa, casera, aigua i cafès

Organitza:



Col·laboren:



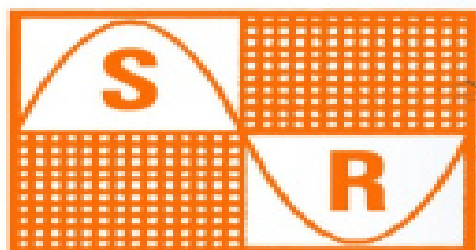
El libro el mes

Radio. Aprenda sobre la radioafición a través de la electrónica, experimentos y proyectos inalámbricos

¡Las ondas de radio están por todas partes! Las ondas de radio son una parte fundamental de la tecnología moderna. Se emplean en teléfonos móviles, routers de WI-FI, antenas de televisión e, incluso, en las redes de satélites para transmitir datos en miles de frecuencias distintas. El fenómeno invisible de las ondas impulsa gran parte de nuestras interacciones diarias, pero ¿cómo funcionan realmente? ¿Qué hay detrás de esta tecnología omnipresente? Fredrik Jansson y Make desvelan estos misterios en esta guía práctica y accesible, diseñada tanto para curiosos como para entusiastas de la electrónica. A lo largo de doce proyectos innovadores, este libro le ofrece la oportunidad de construir sus propios circuitos de radio funcionales: transmisores, receptores, mandos a distancia y detectores de metal, todo utilizando componentes asequibles y tecnologías actuales como la Raspberry Pi Pico. Cada proyecto se presenta con claridad y se acompaña de más de 150 imágenes a todo color que facilitan el proceso paso a paso. Con explicaciones precisas y una práctica lista de materiales y componentes, esta obra es el recurso definitivo si desea aventurarse en el campo de la radiofrecuencia. Tanto si es un principiante que quiere hacer realidad su primer proyecto de electrónica, como si es un experimentado en el tema en busca de nuevas ideas, en este libro encontrará las herramientas necesarias para poner a prueba sus habilidades. No espere más para explorar el universo oculto de las ondas de radio.



<https://www.amazon.es/radioafici%C3%B3n-electr%C3%B3nica-experimentos-proyectos-inal%C3%A1mbricos/dp/8426739156>



SCATTER RADIO
www.scatter.es

ANUNCIO GRATUITO



El silencio en el dial: el adiós a las emisoras de onda corta y las confirmaciones SWL

Para un radioescucha de onda corta (SWL), el cierre de una emisora de radio comercial no es solo una pérdida tecnológica; es una herida en el alma. La radio de onda corta no era simplemente una fuente de entretenimiento o información; era una ventana al mundo, una conexión tangible con lugares lejanos y culturas desconocidas. Cuando una emisora de onda corta deja de emitir, no solo desaparece una frecuencia: se rompe un vínculo que, para muchos radioescuchas, era casi mágico.



La emoción de la escucha y la confirmación

Para los SWL, captar una emisora lejana en medio del ruido y la estática es un logro. La emoción de identificar una señal débil, de reconocer la voz de un locutor a miles de kilómetros de distancia, es una experiencia única. Pero lo que realmente completaba ese ciclo era la confirmación: la famosa QSL.

Recibir una tarjeta QSL de una emisora lejana era el premio a la paciencia y a la habilidad técnica. Cada tarjeta era una prueba tangible de esa conexión invisible a través de las ondas. Cada confirmación recibida por correo o por correo electrónico era un pequeño trofeo que se guardaba con orgullo en álbumes y carpetas. Era el testimonio de una escucha exitosa, pero también de una comunicación silenciosa entre el radioescucha y la emisora.

Sin embargo, con el cierre de tantas emisoras de onda corta, esa tradición también está desapareciendo. Las emisoras internacionales que antes emitían en onda corta están migrando a Internet o simplemente cerrando sus transmisiones. Radio Canadá Internacional, Radio Australia, Deutsche Welle... nombres que durante décadas resonaron en los diales de los SWL, hoy son solo un recuerdo.

El fin de una era de descubrimientos

Escuchar onda corta no era solo una actividad técnica; era una forma de explorar el mundo. Los radioescuchas SWL podían escuchar noticias directamente desde la fuente, descubrir música y tradiciones desconocidas, e incluso captar mensajes cifrados o emisiones clandestinas en épocas de conflictos. Pero sobre todo, era una forma de contacto humano, aunque fuera indirecto.

Cuando una emisora confirmaba una escucha mediante una QSL, estaba validando esa conexión invisible. Era un reconocimiento de que alguien, en algún lugar lejano del mundo, había logrado atravesar las barreras de la distancia y la interferencia para escuchar su mensaje.

El cierre de estas emisoras deja un vacío no solo en el dial, sino también en la práctica del SWL. Ya no hay esa emoción de buscar una señal débil en la noche ni la expectativa de recibir una respuesta por correo semanas después. Las QSL, esas pequeñas piezas de cartón que contaban historias de logros y descubrimientos, están quedando relegadas a la historia.

Un silencio difícil de llenar

Para muchos SWL, el cierre de una emisora es como perder una voz amiga. Las señales de onda corta tenían una calidez especial, una textura que las transmisiones digitales no pueden replicar. El zumbido de fondo, las interferencias atmosféricas, las señales que se desvanecían y volvían — todo formaba parte de la experiencia.

Cada cierre de una emisora significa perder una oportunidad de descubrimiento. Y cada tarjeta QSL que ya no llega es un recordatorio de que el mundo está cambiando rápidamente. Pero para quienes alguna vez sintieron la emoción de captar una señal lejana y recibir una confirmación en su buzón, la radio de onda corta siempre será parte de su vida, incluso si el dial permanece en silencio.



zetta

ELECTRONICA

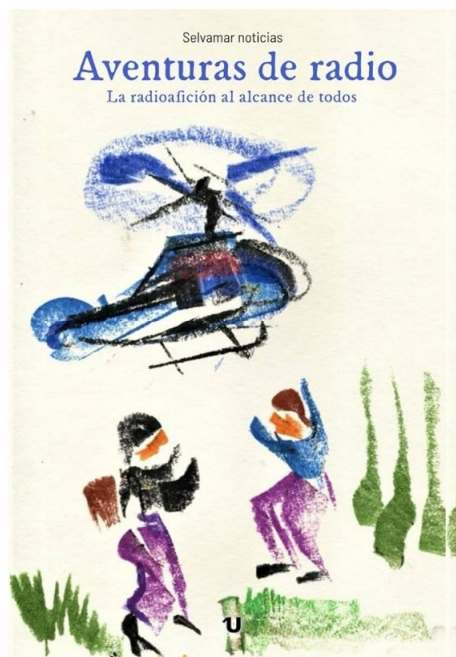
ANUNCIO GRATUITO

SUBMINISTRAMENTS
ELECTRÒNICS I TELECOMUNICACIONS

Ctra. de Malgrat, 5 · 17300 BLANES (Girona)
☎ 679 05 65 56  zettaelectronica 
info@zettaelectronica.com · www.zettaelectronica.com

De dilluns a divendres de 9 a 13 h i de 15 a 19 h

AVENTURAS DE RADIO



“Una parte solidaria”

Del importe de cada libro
donaremos 1.5€ a la
Fundación para la
investigación del cáncer
infantil
El sueño de Vicky

📻 ⚡ ¡OFERTA ESPECIAL! ⚡ 📻

CODIGO DESCUENTO

LIBRO2

¡Consigue el segundo libro de Aventuras de Radio
a un precio increíble! 🎯

👉 Precio anterior: 19,90 € + 5 € de envío

👉 ¡NUEVO PRECIO PROMOCIONAL!

Solo 15 €

+ 3 € de gastos de envío

🔥 Descubre las historias y emociones detrás de la radioafición a un
precio especial por tiempo limitado. ¡No dejes pasar esta oportunidad!

📅 Oferta válida solo por tiempo limitado – ¡Hazte con tu ejemplar antes
de que se agote!

➡ ¡Compra ahora y empieza tu próxima aventura en la radio!

Envío solo territorio español

Informe de la Asociación Española de Radioescucha del mes de mayo

Estimados lectores, sean bienvenidos al informe mensual de la AER, de la Asociación Española de Radioescucha.

Recordar que, las frecuencias se dan en kilohercios y las horas son UTC, es decir, están referidas al Tiempo Universal Coordinado

La primera noticia viene de la Isla de Madagascar, pues la emisora religiosa WORLD CHRISTIAN BROADCASTING, que en español se identifica como LA VOZ ALEGRE, transmite dos programas diarios en español dirigidos hacia América del sur, de 02:00 a 03:00 y de 03:00 a 04:00 siempre por la frecuencia de 9.755. Los informes de recepción se pueden enviar a la siguiente dirección: info@worldchristian.org

LA VOZ DE TURQUIA también tiene un nuevo esquema de emisiones en español, ahora se la puede sintonizar diariamente de 01:00 a 01:55 en 7.260 y 9.870 en dirección al oeste de Europa, así como para el centro y sur de América. Y de 16:30 a 17:25 en 13.725 hacia Europa. Se agradecen los informes de recepción en el correo electrónico: espanol@trt.net.tr

Desde Corea del Sur, KBS WORLD RADIO tiene un nuevo esquema de emisiones diarias en español: de 02:00 a 03:00 en 15.575 hacia América del Norte; de 11:00 a 12:00 en 11.795 hacia América del Sur. Y, por último, hacia Europa, África y Oriente Medio de 17:00 a 18:00 en 9.740. Los informes de recepción se pueden enviar al correo electrónico: spanish@kbs.co.kr

Por último, la emisora religiosa canadiense BIBLE VOICE BROADCASTING cuenta con un programa en español que se emite todos los domingos desde el transmisor de Nau-en, en Alemania, de 18:30 a 19:00 en 9.720, hacia el oeste de Europa y América, con el programa "La palabra de Vida". La potencia utilizada es de 125 kilovatios y los informes de recepción se pueden enviar a la dirección: mail@bvbroadcasting.org

Andes de despedirnos, recuerden que pueden oír y leer este informe en radio.aer.org.es, además todos sus programas diexistas favoritos están en la web programasdx.com, donde hay un total de 10 programas disponibles. Y, si lo desean, pueden contactar con nosotros a través de correo@aer.org.es, en nuestra web aer.org.es así como en nuestro perfil en Facebook.

¡Hasta el próximo mes, muchos 73s y buenos DX!



Noticias Grupo Conecta Radio

El Grupo Conecta-Radio llevó a cabo una nueva salida QRP en la zona norte de Tenerife, en concreto Santa Úrsula.

Como en anteriores ocasiones, nuestra actividad contó con la colaboración del programa "CQ en Frecuencia", que siempre nos acompaña en nuestras activaciones.

Durante la jornada, trabajamos en las bandas de HF, operando en 20m, 15m y 10m. Utilizamos equipos Yaesu FT-818 (del compañero EA8CKU) e Icom 706MKIIG, con una potencia máxima de 6 W Y 10 W respectivamente en modalidad QRP.

Para la transmisión, empleamos una antena Sotabeam para 20m y una vertical multibanda, lo que nos permitió realizar múltiples contactos a lo largo de la activación.

Además de la actividad en HF, estuvimos atentos a los pases de satélites, logrando recibir señales del SO-50 y de la ISS, lo que añadió un extra de emoción a la jornada.

Tras finalizar la actividad radiofónica, compartimos un agradable pisolabis y charlamos sobre nuestras experiencias, proyectos futuros y anécdotas del mundo de la radioafición.



¡Hasta la próxima activación!
73 de EA8CAZ Carmelo
Grupo Conecta-Radio

ANUNCIO GRATUITO

La marca con la interfaz de usuario más intuitiva



RADIOAFICIONADOS ESPAÑOLES VISITARÁN CUBA

Los atrae a la mayor Isla del Caribe el próximo mes de junio, conocer a sus colegas del éter e intercambiar acerca de la radio. Su otro plato fuerte es bailar salsa y bachata en cuyas raíces no falta el rico son cubano, que corre por sus venas como el amor por la radioafición, al decir de Silvia Rigall de Olot integrante de la Unión de Radioaficionados Españoles (URE) con distintivo EA-3EQZ quien viajará al frente de la gira sin importar la distancia que nos separa que es de 7 926 km.



También ella además de operadora experimentada es una “charanguera” que no reconoce fronteras como lo ha demostrado organizando, como entusiasta promotora de la agrupación con la que ha bailado en diferentes países, como lo hará en Cuba del 11 al 18 de junio en varias locaciones de nuestro Verde Caimán.

En el mundo se calcula que existen unos cuatro millones de radioaficionados y otras personas interesadas en la investigación y experimentación de este apasionante medio descubierto el 14 de mayo de 1897 por el ingeniero eléctrico y Premio Nobel italiano **Guillermo Marconi**, quien realizó la primera transmisión de radio de la historia.



Algunos nos tildan de “locos” y yo digo: “Qué no somos ni tan locos ni tan cuerdos”. Lo cierto es que desde el descubrimiento de este medio y en su desarrollo vertiginoso en el mundo, siempre han estado los estudiosos del tema, es decir, los radioaficionados y experimentadores que indudablemente atesoran un valioso potencial científico y técnico que los lleva a hacer posible lo imposible. No es casual que las máximas autoridades de Unión de Telecomunicaciones, considerara a escala mundial que además de constituir un hobby integremos un servicio que lo administra la UIT en todas las Sociedades Miembro de la IARU (Unión Internacional de Radioaficionados, por sus siglas en inglés), de probada utilidad en las comunicaciones de emergencia.

Me narró Silvia, que el grupo que la acompaña a la Mayor de Las Antillas está integrado por 20 amigos de Cuba, hay operadores de ambos sexos, que prefieren el dxismo, la CW, comunicaciones satelitales,

modos digitales y fonía, hay de todo como en botica como reza un viejo refrán cubano. A su llegada a La Habana el día 11 visitarán la capital de todos los cubanos. Tienen previsto y coordinado con las autoridades de la Federación de Radioaficionados de Cuba (FRC), que el día 14 sostendrán un encuentro con radioaficionados habaneros y ese mismo día van a la emisora Radio Habana Cuba y finalmente partirán para Varadero, donde permanecerán hasta el 18

Visita a Varadero y La Habana

donde bailarán y disfrutaran de la bondades que ofrece el conocido balneario, con la belleza de su playa azul, sus blancas y finas arenas y las actividades extra hoteleras, que aseguran una exquisita estancia. Ese día regresan a España y podrán contar sus experiencias y los recuerdos de sus encuentros con los amigos cubanos que sin dudas, serán magníficos anfitriones.

Algo de historia.

El grupo aún no posee un nombre, solo se identifica a través de la agencia de viajes como “Zun Zun Travel” Han actuado en Savona Italia, Olimpia en Grecia, Marsella en Francia y ahora lo harán en la Habana y Varadero en Cuba donde también recibirán clases de baile y sostendrán intercambios con los instructores especializados.

Les deseamos una feliz estancia colmada de éxitos en sus actividades recreativas y encuentros formales de la actividad radial y musical de sus géneros preferidos.

Gracias Silvia por tu tiempo y la información de esta primicia informativa que comparto con los lectores de FRCUBA, Facebook y Selvamar Noticias la revista del radioaficionado.



Joel Carrazana Valdés (CO6JC)
Colaborador de Selvamar Noticias

ANUNCIO GRATUITO



Los preparacionistas y la radioafición Comunicación en tiempos de crisis

La reciente recomendación de la Unión Europea (UE) de que los ciudadanos dispongan de un kit de emergencia para afrontar posibles crisis ha puesto de manifiesto la importancia de la preparación individual ante situaciones imprevistas. Este kit debe permitir a las personas ser autosuficientes durante al menos 72 horas sin asistencia externa, incluyendo elementos esenciales como agua potable, alimentos no perecederos, medicamentos, linterna, radio

portátil, baterías de repuesto, cargadores, dinero en efectivo, copias de documentos importantes, llaves de repuesto, ropa de abrigo y herramientas básicas como navajas multiusos.

En este contexto, la radioafición cobra un papel relevante. Los radioaficionados han desarrollado habilidades y herramientas para mantenerse comunicados incluso en las peores circunstancias, cuando las infraestructuras de comunicación convencionales pueden fallar. Dentro de este ámbito, los preparacionistas han encontrado en la radio una aliada clave para su filosofía de autodependencia y resiliencia.

En el mundo de la radioafición, hay un grupo de personas que ven la comunicación como algo más que un hobby: los preparacionistas o preppers. Para ellos, la capacidad de comunicarse sin depender de infraestructuras comerciales es fundamental en caso de emergencia, desastre natural o cualquier situación que interrumpa las redes convencionales.

Los preppers valoran la independencia y la autosuficiencia, y la radioafición encaja perfectamente en esa filosofía. A diferencia de los teléfonos móviles e internet, las ondas de radio no dependen de empresas de telecomunicaciones ni de redes eléctricas. Esto permite a los radioaficionados establecer comunicaciones cuando otros medios han fallado.

Para garantizar una comunicación fiable en situaciones críticas, los preppers suelen optar por:

- **Radios portátiles y de HF/VHF/UHF:** Modelos como los Baofeng UV-5R o Yaesu FT-857D son comunes entre quienes buscan movilidad y versatilidad.
- **Baterías y paneles solares:** La autonomía energética es clave, por lo que muchos utilizan baterías de gel, LiFePO4 o paneles solares portátiles.

Antenas discretas y eficientes: Antenas tipo dipolo, verticales y NVIS (Near Vertical Incidence Skywave) son útiles para adaptarse a diferentes escenarios.



Dependiendo de la situación y la distancia de comunicación deseada, los preppers pueden emplear:

- **HF (3-30 MHz):** Para contactos a larga distancia sin necesidad de repetidores.
- **VHF/UHF (144/430 MHz):** Para comunicación local y el uso de repetidores cuando estén operativos.

Modos digitales como JS8Call o Winlink: Permiten el envío de mensajes de texto y correo electrónico sin necesidad de internet.

Consejos para preparar una estación prepper

Si quieres adaptar tu estación con una mentalidad prepper, considera lo siguiente:

- **Asegurar una alimentación autónoma**, con baterías de respaldo o generadores solares.
- **Practicar regularmente**, probando equipos y participando en redes de emergencia.
- **Mantener un kit de emergencia**, incluyendo repuestos, cables y herramientas de reparación.

Conocer las frecuencias de emergencia, tanto nacionales como internacionales.

Conclusión

La radioafición es un recurso valioso para la preparación ante emergencias. Ya sea como parte del movimiento prepper o simplemente por interés en la autosuficiencia, contar con una estación bien preparada puede marcar la diferencia en momentos críticos. ¡Practica, prepárate y mantente en el aire!



ANUNCIO GRATUITO

Infor

Batista.pt

HAM RADIO

Telecommunications and electronics

Empezando en la radioafición

Parte 1/6

Radioaficionados

La radioafición es una actividad apasionante que permite a las personas comunicarse a nivel global utilizando diferentes tecnologías y frecuencias. Para convertirse en radioaficionado, es necesario obtener una licencia que autoriza el uso de las bandas de radio asignadas a esta actividad. En esta primera parte del curso, exploraremos los conceptos básicos de la radioafición y los primeros pasos para obtener la licencia.

¿Qué es la radioafición?

La radioafición es un servicio de radio- comunicaciones que permite la experimentación y el aprendizaje sobre la transmisión de señales de radio. Los radioaficionados operan dentro de bandas de frecuencia específicas otorgadas por organismos reguladores en cada país. Además de la comunicación entre operadores, la radioafición también desempeña un papel clave en la asistencia en emergencias y la experimentación tecnológica.



Requisitos para ser radioaficionado

Para obtener la licencia de radioaficionado, es necesario cumplir con ciertos requisitos, que pueden variar según el país. Generalmente, los pasos incluyen:

- * Estudiar el reglamento y los principios básicos: Cada país tiene normativas que regulan el uso de las bandas de radioaficionado. Es importante conocerlas para operar legalmente.
- * Presentar un examen: Normalmente, se debe aprobar una prueba que evalúa conocimientos sobre reglamentación, teoría de radio, electricidad y procedimientos operativos.
- * Solicitar la licencia: Una vez aprobado el examen, se debe realizar el trámite ante la autoridad reguladora correspondiente para obtener el indicativo de llamada.

Conceptos básicos de radio

Antes de operar un equipo de radioaficionado, es fundamental conocer algunos conceptos esenciales:

* Frecuencia y bandas: Las transmisiones se realizan en diferentes bandas de frecuencia, como HF (alta frecuencia), VHF (muy alta frecuencia) y UHF (ultra alta frecuencia).

* Modos de transmisión: Existen varios modos de comunicación, como AM, FM, SSB (banda lateral única), CW (telegrafía) y modos digitales.

* Propagación de señales: Las ondas de radio viajan de diferentes maneras dependiendo de la frecuencia, las condiciones atmosféricas y otros factores.

Primeros pasos con un equipo de radio

Una vez obtenida la licencia, es importante familiarizarse con el uso del equipo de radio. Algunos consejos incluyen:

- * Leer el manual del equipo para conocer su configuración y funciones.
- * Practicar la escucha en diferentes bandas para entender el tráfico de radio y la etiqueta operativa.
- * Unirse a un grupo de radioaficionados para compartir experiencias y recibir asesoramiento.

*¡Continúa aprendiendo y prepárate para ingresar al mundo de la radioafición!
Continuará... hasta la próxima, 73*

EA8CAZ - Carmelo García

ANUNCIO GRATUITO

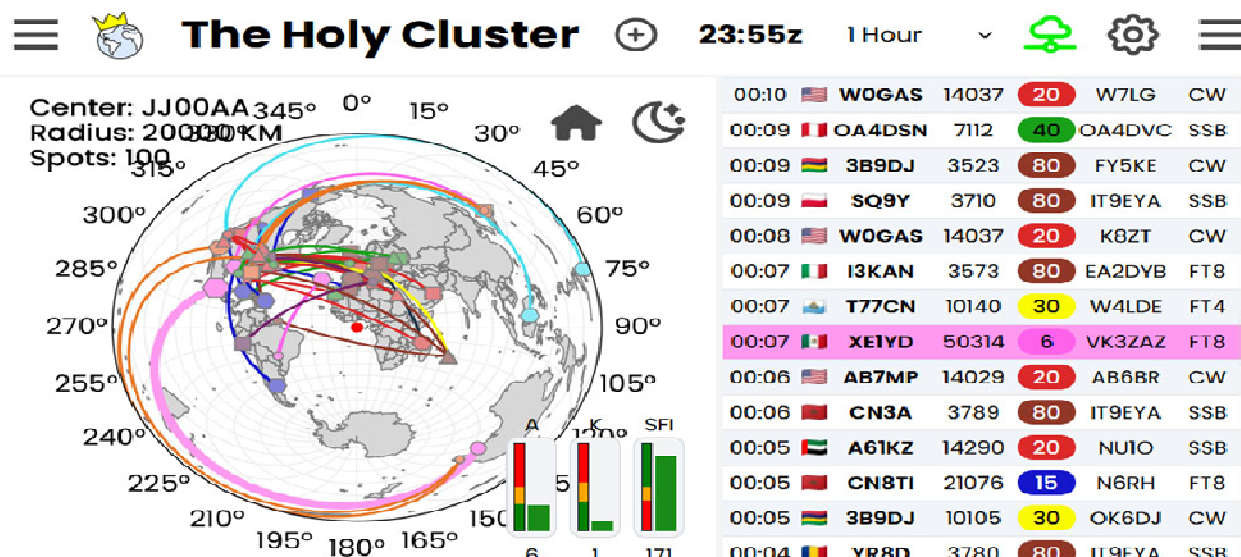
¿TODAVIA NO HAS VISTO TODO
LO QUE TE PODEMOS OFRECER?

TodoEmergencias.com



TodoEmergencias.com
MATERIAL Y FORMACIÓN EMERGENCIAS

¿Qué es Holy Cluster?



En las redes sociales circula una información relacionada con “Holy Cluster,” algo que resulta de interés para los radioaficionados y en particular para los dxistas a escala mundial y Selvamar Noticias contactó con los desarrolladores de este proyecto y despejó detalles. El equipo principal de “Holy Cluster” está formado por seis miembros, a nombre de ellos, Gil 4z1kd aclaró detalles y con gusto comparto con ustedes, una primicia informativa.

Se trata de un diseño innovador de clúster que prioriza la visualización. Su diseño intuitivo presenta toda la información esencial en una sola pantalla.

Esta capacidad de visualización transforma la experiencia tradicional de los clústeres DX, facilitando considerablemente el seguimiento y la búsqueda de estaciones DX.

Junto con la clásica tabla de puntos, hemos creado un mapa de azimut que permite al usuario conocer las condiciones de la banda de un vistazo:

-Localizar expediciones DX es muy fácil.

-Las bandas están codificadas por colores, lo que permite ver claramente qué banda está abierta y en qué dirección (muy útil durante las competiciones).

-El filtro es flexible e inteligente:

Se puede filtrar por modo, banda y continente. Un filtro más sofisticado permite filtrar por prefijo, sufijo o país, y también por observador o DX.

-Permite configurar alertas para no perderse ningún DXCC poco común.

También incluye:

-Modo oscuro: Puedes cambiar al modo oscuro en el menú de configuración para una experiencia más cómoda en entornos con poca luz.

-Tabla de puntos ordenables: Puedes ordenar la tabla de puntos simplemente haciendo clic en el nombre de cualquier columna para una mejor organización.

-Enviar un nuevo punto: Hemos añadido una opción para enviar nuevos puntos directamente a través de la aplicación.

-Datos de propagación: Puedes ver los datos de propagación para predecir mejor las condiciones de la banda.

-Indicador de centro del mapa: Muestra un punto en el centro del mapa.

Este proyecto es de código abierto. Es gratuito y siempre lo será.

Lo desarrollan radioaficionados, como contribución a nuestra comunidad.

El grupo principal lo integran seis y es el que se muestra en la foto: Guy (aún sin licencia), Dan 4Z5SL, Ido 4X5MG, Omer 4X1XP, Roy 4X5BR y Gil 4Z1KD.

Finalmente Gil invita a los miembros de los radio clubes a que lo utilicen, lo que permitirá enfrentar el proyecto a la práctica de los operadores y será un placer conocer si lo encuentran útil.

El Ing. Mario Court Calderín (CO8MCC), a quien conozco hace muchos años, en las andanzas propias de la radioafición, tiene una

antigüedad en la FRC que supera los 25 años y de ellos ha dedicado más de veinte, como presidente de la filial de la organización en la provincia cubana de Santiago de Cuba, que es la segunda ciudad más importante después de La Habana, en la Isla caribeña.

Lo anterior en mi opinión ha consolidado su liderazgo entre los asociados no solo de esa localidad, sino en el país donde es conocido por su labor integral en las diferentes facetas de la radioafición con experiencia en la organización en materia de actividades radiales entre ellas el dxismo, los Modos Digitales y las comunicaciones de emergencia, dada su ubicación en el área del Caribe



donde suelen afectar su territorio los ciclones tropicales y la actividad sísmica, sobre la cual se mantienen estudios y planes de emergencia actualizados, que se han ejecutado con magníficos resultados.

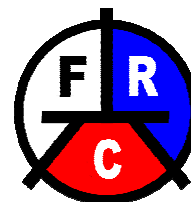
Al calor de la publicación realizada por el grupo de desarrolladores del Holy Cluster, Mario me comentó acerca de sus novedades y las facilidades que ofrece a los operadores, sobre todo a aquellos que practican con más sistematicidad el DX, los concursos y también a los que aún no se han iniciado en estas importantes facetas de la radioafición, tanto en Cuba como en otras socie-

dades miembro de la IARU (Unión Internacional de Radioaficionados, por sus siglas en inglés).

Al respecto el directivo cubano de la radioafición, hizo un llamado a los miembros de la FRC para usar la novedosa herramienta luego de modernizada y actualizada, gracias a las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC)

Nos encantaría, concluía Mario, ver a los miembros de la FRC haciendo uso del "Holy Cluster" (<https://holycluster.iarc.org/>)

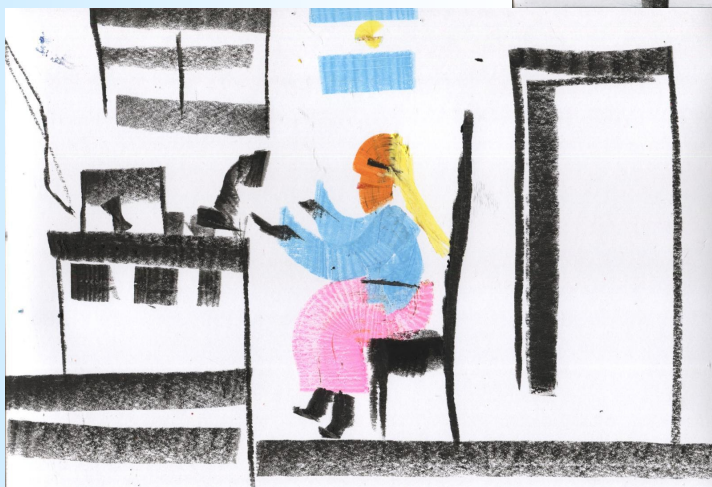
Joel Carrazana Valdés CO6JC
Colaborador de Selvamar Noticias



Aventuras de radio - Una historia de radioaficionados

En el corazón palpitante de la Argentina contemporánea, donde los Andes se abrazan con el cielo y las pampas se extienden como un océano sin fin, existe una red invisible que conecta almas apasionadas: los radioaficionados. Estos modernos juglares de las ondas hertzianas tejen historias y comparten conocimientos a través de frecuencias que atraviesan montañas, ríos y selvas.

En la ciudad de Salta, donde el aire lleva consigo el aroma de la tradición y el murmullo de antiguas leyendas, vive don Anselmo Quiroga, un hombre



de cabellos plateados y mirada luminosa. Desde su juventud, Anselmo sintió una atracción irresistible por las voces que viajaban por el éter. Con manos hábiles y corazón inquieto, construyó su primera radio con piezas rescatadas de viejos aparatos, y desde entonces, su vida quedó entrelazada con las ondas invisibles que surcan el firmamento.

Cada noche, cuando el sol se oculta tras los cerros y la luna baña de plata los tejados coloniales, Anselmo enciende su equipo y se sumerge en un mundo donde

las distancias se desvanecen. Su distintivo de llamada, LU5OYZ, resuena en el éter como una melodía familiar para muchos. A través de su micrófono, comparte historias de su tierra, escucha relatos de lugares lejanos y establece lazos que desafían el tiempo y el espacio.

Una noche, mientras ajustaba las frecuencias en busca de una señal clara, captó una transmisión débil pero persistente. Era una voz femenina, cargada de emoción, que narraba la historia de un pequeño pueblo en la Patagonia, donde los vientos susurran secretos y los lagos reflejan cielos infinitos. La operadora, que se identificó como Laura, con el indicativo LU3-WAT, describía con pasión las maravillas de su región y las dificultades que enfrentaban sus habitantes. Intrigado, Anselmo respondió, y así comenzó una conversación que se prolongó durante horas. Laura le habló de su proyecto para llevar comunicaciones a



comunidades aisladas, donde la radio era el único vínculo con el mundo exterior. Anselmo, conmovido por su dedicación, compartió sus propias experiencias y le ofreció su apoyo incondicional. A medida que las semanas se convirtieron en meses, la relación entre Anselmo y Laura se fortaleció. Juntos, organizaron redes de emergencia, coordinaron ayudas y fomentaron la educación en telecomunicaciones. La comunidad de radioaficionados en Argentina, uni-



da por la pasión y el compromiso, se convirtió en una fuerza vital para muchas regiones remotas.

Un día, Laura le propuso a Anselmo encontrarse en persona durante una convención de radioaficionados en Buenos Aires. El encuentro, cargado de expectativas y emociones, fue el inicio de una colaboración aún más estrecha. Juntos, recorrieron el país, impartiendo talleres, instalando equipos y, sobre todo, inspirando a nuevas generaciones a descubrir la magia de la radioafición.

La revista "Selvamar", dedicada a los entusiastas de la radio, publicó un artículo sobre su labor, destacando cómo, en una era dominada por la tecnología digital, la radioafición seguía siendo un puente esencial entre las personas y las culturas. Anselmo y Laura demostraron que, más allá de las pantallas y los algoritmos, la voz humana, transmitida por ondas invisibles, tenía el poder de conectar corazones y transformar vidas.

Así, en el vasto y diverso paisaje argentino, donde cada rincón guarda una historia y cada voz tiene un canto, los radioaficionados continúan tejiendo una red de solidaridad y conocimiento, manteniendo viva la esencia de la comunicación humana en su forma más pura y auténtica.

Moraleja: La radioafición no es solo una afición, es un lazo invisible que une corazones, supera distancias y transforma vidas. A través del compromiso y la pasión, incluso las ondas más débiles pueden llevar mensajes de esperanza y solidaridad.



Autor:
Jorge Tisera (LU9OTA)
Ilustraciones: Josep M. Hontangas (EA3FJX)



Selvamar Noticias

NEW

* La revista del Radioaficionado



**¡HACEMOS LA RADIO QUE NOS GUSTA!
¡TODOS SON BIENVENIDOS!**

TE ESPERAMOS EN



DIGITALVOICE.COM.AR

6.862 contactos y 1.530 prefijos únicos en SOAB HP.

Emir "BRACO" Memic E77DX superó un récord mundial de 2013 en el CQ WPX SSB 2025. Desde la estación d4c en cabo verde. Alcanzó 6.862 contactos y 1.530 prefijos únicos en SOAB HP.

"Emir "Braco" Memic E77DX no había planeado perseguir un récord mundial durante el CQ WPX SSB 2025. De hecho, ni siquiera había



pensado operar. Después de un mes intenso que incluía un DXpedition a las islas Marshall V73WW, tiempo en KH6, una breve parada en Viena, y la presencia en el concurso ruso DX, nada hacía suponer la decisión a último momento de participar desde la legendaria estación D4C en Cabo Verde, África. Donde en 2023, se había perdido por poco el récord mundial en la categoría SOAB HP.

Cabo Verde no es un paraíso sencillo para operar. La estación D4C está en lo alto del Atlántico, donde los vientos brutales y la humedad siempre presente pueden convertir incluso el mantenimiento rutinario en una prueba muy dificultosa.

A solo unos días del Contest, Braco y su viejo amigo Flo OE3FTA transportaron 120 kilogramos de equipamiento a través de vuelos retrasados, problemas en aduanas y un paseo en taxi de montaña de 45 minutos, antes de sumergirse en el trabajo de la torre, reparaciones de antenas y configuración SO2R—todo con ráfagas de viento que alcanzaron los 100 km/h. "Este no es el lugar donde preguntas dónde está el micrófono cuando llegas", bromeó Braco.

El colega bosnio estaba persiguiendo el récord mundial de 2013 de Jim W7EJ en Marruecos (CN2R), una marca que había permanecido indiscutible en la historia de CQ WPX durante más de una década.

Corriendo 2BSIQ (QSOing sincronizado de dos bandas), Braco manejó enormes pile up que, paradójicamente, a menudo ralentizaron la operación. Aún así, la estación sumó en grande, a pesar de un cable defectuoso en 40 metros que limitó la flexibilidad direccional y muchos falsos puntos el domingo que provocaron duplicados frustrantes.

No alcanzó la marca de 7,000 QSO que buscaba, pero con 6.862 contactos y 1530 prefijos únicos, Braco consiguió 37.021.410 puntos, un 23% por encima del récord mundial vigente hasta el pasado domingo.

El camino de Braco a D4DX en 2025 no era sólo el fin de semana del concurso. Era la culminación de una vida intensa construyendo, optimizando y operando estaciones en todo el mundo. Desde Viena hasta las cimas de Cabo Verde, desde la estrategia de hojas de cálculo hasta las torres azotadas por el viento.

Por Carlos Almiron(LU7DSY)

Electrónica para todos.

10 Cosas que DEBES saber sobre los Capacitores Electrolíticos.

- 1- ¡Ojo! Pueden explotar si los conectas al revés.
 Son polarizados, y si inviertes la polaridad... ¡boom!
- 2- Guardan energía como si fueran baterías pequeñas.
 Se cargan y descargan para suavizar voltajes y alimentar circuitos.
- 3- Tienen una vida útil limitada.
 El calor, el voltaje y el tiempo los envejecen. ¡Reemplázalos antes de que mueran!
- 4- Odian el calor.
 A mayor temperatura, menor vida útil. Mantén tu circuito ventilado.
- 5- ¡Cuidado! Almacenan energía.
 Los capacitores electrolíticos pueden retener carga eléctrica después de apagar el dispositivo. Manipularlos sin descargarlos previamente puede provocar descargas peligrosas.
- 6- Alta capacidad: Los capacitores electrolíticos ofrecen capacidades mucho mayores que los capacitores cerámicos, a menudo en el rango de microfaradios (μF)
- 7- Son clave en fuentes de poder.
 Filtran el rizado (ripple) y estabilizan el voltaje de salida.
- 8- ¡Atención al voltaje máximo!
 No los conectes a más voltaje del que indica la etiqueta, o se dañarán rápido.
- 9- Su interior es químico.
 Están rellenos de un electrolito líquido, ¡por eso suenan como un refresco cuando explotan!
- 10- Todo técnico ha tenido su "primer susto" con uno.
 Si eres nuevo en electrónica y nunca explotaste uno... ¡solo es cuestión de tiempo!



Fuente: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063832771641>



Somos fabricantes

ANUNCIO GRATUITO

Cubanos en concursos de la ARRL



José Carlos Caballero (CO2XN) y Abelardo Navarro (CO2AN) ganadores de sus categorías.

Luego de una estupenda faena el pasado año, una decena de estaciones cubanas tomaron parte en los concursos de la ARRL, logrando, varios de ellos, posiciones importantes a nivel mundial. Aun cuando no son los resultados definitivos, pues faltan las reducciones que deben ocurrir durante el procesamiento de los logs, usualmente no existen cambios notables luego del mismo.

Si bien continúa la tendencia a una disminución de nuestra participación en este tipo de eventos internacionales, es notable el rendimiento de quienes lo hacen. De un total de diez estaciones cubanas entre las dos versiones, seis lograron posicionarse entre las diez primeras en igual número de categorías, señal de cuan “en serio” trabajan estos colegas.

En la versión de telegrafía, destacan el primer lugar de Abelardo Navarro (CO2AN) en la banda de 80 metros, baja potencia; el segundo de Juan Carlos Molina Díaz (CO2JD) en 40 metros, también baja potencia y el cuarto de la estación tunera T48K, en la categoría multioperador dos transmisores y que contó con la participación como operadores de OH2TA, SM0CXU, SM0DRD y CO8ZZ.

En fonía, lo más relevante fue el primer lugar de José Carlos Caballero (CO2XN) en 20 metros alta potencia; el tercero de Roberto Rivas (CO8RH) en 10 metros baja potencia y el segundo de Raúl Verdecie (CO8ZZ) en mono operador, baja potencia.

Los demás participantes fueron José Luis González (CO2GG) y Vladimir Domínguez (CO2VDD), en fonía; y José Enríquez (CO6EC), quien participó en ambas versiones.

Felicidades a todos los participantes y de manera especial a los campeones y a quienes clasificaron entre los diez primeros a nivel mundial.

Raúl Verdecie Fernández (CO8ZZ)
Colaborador Selvamar Noticias

ANUNCIO GRATUITO



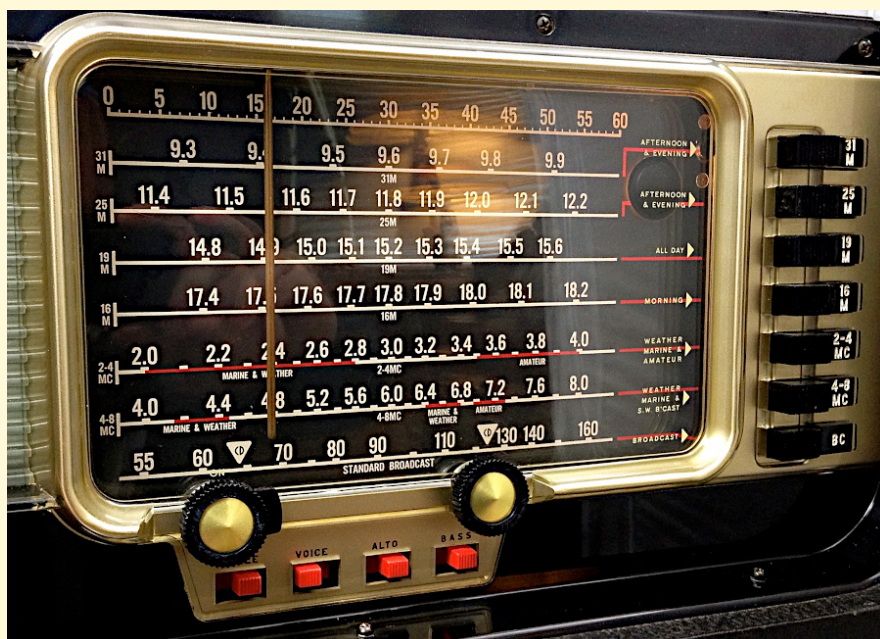
<https://www.7laser.es/>

ANUNCIO GRATUITO

LA ONDA CORTA

¿La Onda Corta? Ese es el tema de centenares de páginas escritas desde que la primera emisión radial transoceánica tuviera lugar y rompiera el silencio [por cierto hace algo más de tres lustros, si mal no recuerdo, visioné una película boliviana de temática radial que me divertió un montón creo que tenía por título *El día que se rompió el silencio*; si la localizan ¡Disfrútenla! Yo lo hice, quizá la disfruté más porque acababa de regresar del altiplano].

A pesar de los agoreros la OC sigue siendo útil, libre, penetrante y voladora. Lamentablemente muchos países están cerrando esa ventana al mundo y con ello se está asfixiando ante los terribles momentos de incertidumbre que nos ha tocado vivir [tenían en la OC una fuente imprescindible para



formar buenos traductores y mejores intérpretes que muchas veces fueron insustituibles en las legaciones diplomáticas]. Es cierto que a nivel europeo, las pocas que nos quedan en español, se parecen como dos gotas de agua.

Por otros lares la onda corta sigue su curso aunque las incansables compañías “energéticas”, a medida que se hacen con el mercado, otrora monopolio del estado [por ende facilitaba precios y socializaba pérdidas de una manera razonable en comparación con las que nos cayó con la imposición de los burócratas de Bruselas de vender lo público por sistema] que nos facturan, *off course*, a precios de mercado. ¿Se acuerdan de las grandes ventajas que decían los charlatanes nos iban a proporcionar en los recibos de la luz? Bruselas nos vendía calidad a precios irrisorios. Comparen un recibo de hace diez años con uno actual y no se me desmayen... Pues igual de grande es el timo que nos están parcelando respecto a la onda corta que parece interesar a determinadas potencias [¿Será porque nunca tuvieron ni popularidad ni predicamento en la opinión pública internacional y cerrando el resto de estaciones ellos manejan los “hilos de los contenidos a nivel planetario” y controlan con el código binario hasta el impulso al teclear tu trabajo?].

La onda corta, voladora y libre, está en una disyuntiva como en su día lo estuvo la onda larga, luego la onda media y hoy es prácticamente un páramo radial que apenas nos permiten disfrutar, porque las emisoras privadas hacen caso omiso de los informes de escucha y con ello matan el “gusanillo” de la radio, el trabajo del aficionado que decide robar horas al descanso y tratar de “oír” lo que hay más allá del receptor en cualquiera de las bandas a poco que haya propagación y el período de manchas solares sea óptimo. Muchos países han cedido en las privatizaciones y la radio que emergió, desvergonzada y engreída, prácticamente hizo el resto para apenas tener ya influencia en la opinión pública del siglo XXI, en una sociedad que necesita grandes profesionales, serios y creíbles, pero que los han sustituido por demagogos populistas que han colonizado el

dial que acabas abandonando ante la escasa consistencia de una oferta radial manipulada y panfletaria que nos toma como rehenes en una época donde el que no sabe es porque **voluntariamente** ha decidido no dar crédito a tanto necio que ha ido cambiando de chaqueta al vaivén del momento político o del empresario inescrupuloso que intercambiaba sus cromos y nos llevó a una crisis que ahora todos tenemos que pagar. Ahora los que no han sabido defender la libertad de expresión y se plegaron a oscuros intereses, los que han alterado el mensaje vociferante del alienado del momento y han adormecido a la audiencia, por no decir a la sociedad entera, se queja que corren malos vientos.

Quizá sea esa la meta que han diseñado los burócratas mercantilistas que, desde grandes despachos y suntuosas comisiones, nos despluman, nos succionan hasta la última gota de sudor y, encima, quieren hacernos creer que nosotros somos los culpables por habernos dejado engañar [y puede



que incluso tengan razón] pero la onda corta, si tenemos en cuenta los réditos y el prestigio que proporciona a un país, difícilmente lo consigue la publicidad institucional [o las ONG que destinan ingentes cantidades de fondos para hacer creer que un país X, es un gran donante en uno del tercer mundo, sólo para generar titulares], antes lo tenían gratis y en todo el mundo gracias al buen hacer de unos excelentes equipos de periodistas que enorgullecían a los medios. ¿Recuerdan cuando la BBC era sinónimo de verdad absoluta y nadie dudaba de sus noticiarios? ¡Ah! Qué épocas aquellas, sólo la OC le proporcionaba 300 millones de oyentes. Hoy con toda la parafernalia de nuevas tecnologías, apenas llega a 200 millones y la credibilidad está por los suelos. ¿Qué sucedió con el que diseñó el futuro para la gran escuela de radio? [Seguramente, como tantas veces, recibió un premio multimillonario porque ahorró X millonajos. Su actuación inmediata, debería haberse analizado en el tiempo y evidentemente, ahora, debería no sólo devolver todo lo que se llevó, sino restituir el mal que produjo, aunque aquí estamos soñando. En mi pueblo decían que el más tonto afinaba pianos o lo que es igual todos lo vamos a pagar bien caro].

Con la onda corta de estos momentos podemos colegir que, a pesar de la retirada de muchos monstruos de la comunicación en el panorama radiofónico mundial, todavía tenemos una buena parrilla que nos permite no sólo calibrar la calidad programática y de formatos desde diferentes rincones del mundo que rompen con el encorsetado estilo de lo que queda en la onda media o el páramo de la FM donde las emisoras locales han creado un déficit que ya te puedes poner a buscar el más extraordinario agujero negro en comparación a lo que costaba RADIO NACIONAL DE ESPAÑA en los mejores momentos con programación local desde los más variopintos rincones de la península.

No. La Onda Corta no está en crisis, sigue siendo útil, fácil de oír, fácil de transportar, pero difícil de manipular [ahí radica, a nuestro entender, el problema] pues el oyente, ante la pluralidad de voces y estilos [a pesar de estar cada vez más europeizados, si no fuese por los acentos prácticamente todo suena igual salvo honrosas excepciones] tiene donde escoger y hacerse una idea de lo que acontece en el mundo. Sólo la Onda Corta te ofrece una inmensa ventana de aire fresco; sólo necesitas un receptor y propagación o mucha perseverancia. ¡Qué diferencia de radio-

difusión en español en los ochenta con casi un centenar de países en castellano! Los pocos que quedan siguen dando alas a un medio que, en 100 años de uso, ha demostrado plenamente su utilidad. Ante las grandes catástrofes sólo la onda corta sigue en pie, entonces ¿Por qué se empeñan en desmontarla? Cuando montaron la radiodifusión por satélite, nos decían que barrerían a la audiencia de las bandas internacionales de la onda corta, varias décadas después, los oyentes vía satélite apenas representan un 5%, ¿dónde está la utilidad? Quizá en que es gratis pero, si es gratis y sólo sirve para lanzarlo a la basura ¿por qué se persiste en el error?

En mi último periplo austral, el capitán de la motonave en la que hice casi 40 horas de travesía, al observar que era el único extranjero en el pasaje [había pagado religiosamente mi camarote para poder estirarme en el momento del movimiento, algo que el Pacífico te obsequia con gran facilidad] me preguntó de donde viajaba y se interesó por el trayecto que estaba realizando. Comenzó a llover y me invitó a pasar al puente de mando: allí estaban todos los receptores conectados y las costeras “escupiendo” sus pronósticos en RTTY en tiempo real, pero también las llamadas de los puertos para los avisos de carga y pasaje [habíamos zarpado por malas condiciones del mar con 30 horas de retraso]. Por supuesto, las más altas tecnologías aseguraban la travesía, pero al preguntarle por qué mantenían encendida la radio en onda corta fue tajante: es la que nunca falla cuando tenemos una emergencia. Todo perfecto, cuando las cosas funcionan, en las emergencias, volvemos a lo tradicional, nos da seguridad. Sobran las palabras. Lo pudimos comprobar con el desastre de Fukushima, los japoneses podían estar informados gracias a las emisiones en OC de La Voz de Rusia que se convirtió en el puente imprescindible en momentos de angustia.

Larga vida a la onda corta. Escribamos a las emisoras y no esperemos a que llegue el aviso de los burócratas para darles el cierre. ¿Por qué Bruselas se siente tan molesta ante el ganado prestigio de determinadas estaciones? ¿Será que lo que no quieren es libertad para la sociedad del siglo XXI y nos manipulan con una descarada y dentífrica sonrisa? ¡Sólo nos faltaba el KIT de supervivencia o el gran invento del tapón de las botellas de agua!

JUAN FRANCO CRESPO, lacandon999@yahoo.es



TECNO INFORMATICA TORDERA

WhatsApp: 693 68 46 06
Phone: 93 173 53 41

INFORMÁTICA TELEFONÍA REPARACIÓN TV APARATOS ELECTRÓNICOS

ANUNCIO GRATUITO

REPARACIÓN PC 24/48 HORAS

UN ENTRETENIMIENTO QUE SALVA VIDAS

Carmen Greene (KP4QVQ), cariñosamente “Carmencita” como muchos la llamamos también en su actividad radial, no es desconocida para mí. Quizás nunca le he comentado, cuanta influencia ejerció en mi formación en los inicios de la radioafición, por su trato amable y entrega sin importar los riesgos, a la valiosa obra que dedica su tiempo.

En su hermoso testimonio sobre las emergencias me percaté de su profundo sentido humano, no solo por demostrar que este

“entretenimiento” salva vidas, sino que ella al asumirlo, lo dedica a la memoria de su padre, que está presente con su influencia familiar, como sucede entre las diferentes generaciones, que forman esta lin-



da familia tan numerosa como amantes de servir al bien común, que es el principio universal de la radioafición en todo el mundo.

Los invito a leer el testimonio de Carmen, que comparto con ustedes:

“Para muchos, ser radioaficionado es un pasatiempo costoso”. Se trata del uso de radios de comunicación análoga a través de los que -tras obtener una o varias licencias- las personas pueden comunicarse desde y hacia cualquier parte del mundo.

Pero para Carmen Greene, de San Romualdo de Hormigueros, no se trata de un pasatiempo o simplemente de presionar un botón y ver con quién puede comunicarse.

Esta maestra retirada funge como Section Manager Sección de Puerto Rico (ARRL) También pertenece al Servicio de Emergencia de Radioaficionados (ARES), otra entidad en la que se registran aquellos que quieren servir como voluntarios en situaciones de emergencia en las que las redes de comunicaciones tradicionales fallan, los radioaficionados tienen un rol protagónico en eventos de esa naturaleza, en los que los servicios básicos –energía eléctrica, teléfono, radio tradicional- y/o las redes de comunicación -celulares, internet- pueden fallar o simplemente, no existen en las zonas afectadas. Se convierten en punto de enlace con esas zonas impactadas. Ahora mismo esto puede ser un ‘hobby’, un entretenimiento. Pero si por casualidad ya están anunciados huracanes, tenemos que estar en alerta por si todo falla.

Todo comenzó en el 2016, cuándo Greene se retiró del magisterio donde laboró por 33 años como maestra de Economía Doméstica y como directora escolar. Cuando terminé mi jornada laboral yo

dije, no me puedo sentar en una silla a mirar el oeste, y me acordé de mi papá. Y es que mi difunto padre, Charles Greene, era un asiduo usuario de los radios de banda civil (Charlie Bravo o CB). “Esto yo se lo estoy dedicando a mi padre, quien despertó en mi, el interés y el amor por la radio. A mi progenitor, le encantaba en aquel tiempo utilizar lo que nosotros le llamamos el ‘Charlie Bravo’, el famoso ‘CB’ (banda civil) que tanto se escucha por ahí, que no necesitaban licencia, se comunicaba con varias personas. Todo el mundo usaba un ‘CB’. Así empezamos todos.

La inversión en radios, antenas y computadoras, ha rendido frutos pues, en eventos como el huracán Fiona y el terremoto ocurrido en

enero del 2020, tanto yo como las organizaciones a las que pertenecemos, fueron activadas para asistir al Negociado para el Manejo de Emergencias y Administración de Desastres (NMEAD), con las radiocomunicaciones. “Cuando de momento surge una emergencia, te convocan para ir al servicio de emergencias del pueblo, o del Estado. Por ejemplo, a mí me ha tocado ir a Mayagüez y estar



allí en un turno establecido, pendiente a las comunicaciones por si surge una emergencia”, relató. Cuando no existe ninguna emergencia, suelo encender los radios, en lo llamo el helicóptero mágico monitorear distintas bandas para estar al tanto de cualquier situación en curso, o simplemente participar de tertulias con personas de lugares tan distantes como España, México, Japón o Venezuela, entre otros países. Además, también es parte de clubes de radioaficionados que frecuentemente se conectan a sus bandas para dialogar, algo que hoy día la tecnología les ha permitido llevar hasta sus teléfonos inteligentes, aunque dependiendo del uso de las antenas utilizadas para esos fines y siguiendo los protocolos de comunicación establecidos para los radioaficionados.

“...Yo dedico gran parte de mi tiempo a coordinar talleres para capacitar a otros que quieren iniciarse en el mundo de los que en Puerto Rico llamamos ‘KP4’, en referencia a las siglas que identifican a los radioaficionados locales. En mi caso de KP4QVQ”

Gracias Carmencita por ser el alma, la alegría de la radio en momentos de pasatiempo escuchar tu voz, transmite alegría. En lo personal fuiste parte muy importante en mi práctica operativa, gracias por encender a tiempo tu helicóptero y visitarme! 73-88-33

Yanina Acosta (LU1IYL)
Colaboradora Selvamar Noticias

Voces en el aire, apoyo en tierra: la destacada labor de los radioaficionados en la procesión de Cristo del Consuelo

En medio de una de las manifestaciones de fe más multitudinarias del país, la procesión de Cristo del Consuelo, la presencia de los radioaficionados fue clave para garantizar la seguridad, la coordinación y la respuesta ante cualquier eventualidad.

Desde tempranas horas, distintos operadores se desplegaron a lo largo del recorrido, estableciendo una red de comunicaciones eficiente y constante, que permitió mantener enlazados



a los equipos de asistencia, organismos de socorro y autoridades. En coordinación con el Cuerpo de Bomberos, la Policía Nacional, Segura EP, Voluntarios de Protección Civil de la Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencias del Ecuador y otras entidades, los radioaficionados ofrecieron información precisa y en tiempo real, facilitando decisiones rápidas en momentos críticos.

Su labor, muchas veces silenciosa pero siempre esencial, fue una muestra de compromiso cívico y vocación de servicio. No solo acompañaron espiritualmente a los miles de feligreses presentes, sino que también contribuyeron activamente a que todo transcurriera en orden, con entrega y cuidado.

Una vez más, la radioafición demostró ser un pilar fundamental en eventos de gran magnitud. Con equipos sencillos pero gran profesionalismo, estos voluntarios del aire reafirmaron su rol como aliados estratégicos en la construcción de una sociedad más solidaria, organizada y segura.

Fuente:

HC2LL Armando Lizardo Leon Vallejo

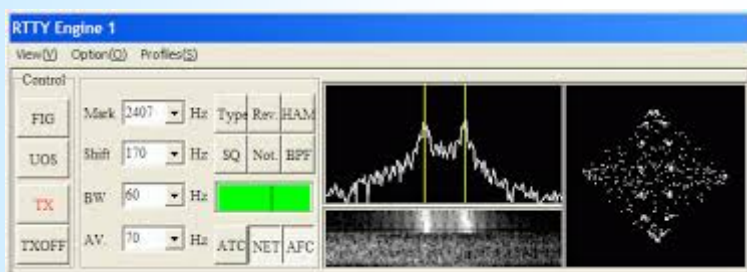
RTTY, el gran olvidado

Cuando las letras llegaban en código...

En el mundo de la radioafición, donde los modos digitales modernos como FT8 o JS8Call han conquistado el día a día de muchos operadores, hay un modo que parece haberse quedado relegado a un rincón polvoriento del dial: el RTTY. Radioteletipo. Las siglas que antaño eran sinónimo de comunicación eficiente entre radioaficionados de todo el mundo, hoy son para muchos solo un recuerdo o una curiosidad técnica.

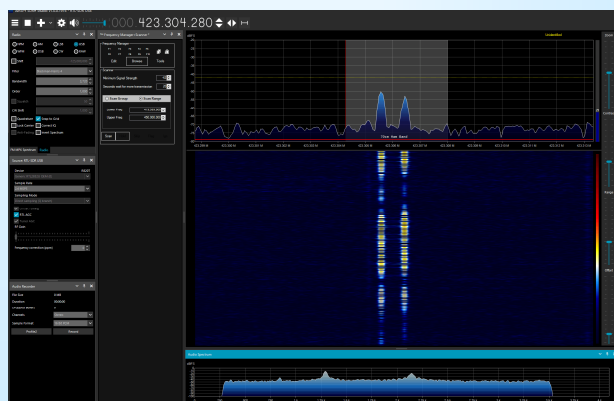
RTTY fue el primer modo digital realmente operativo a gran escala dentro de la radioafición. Mucho antes de que existiera el PC o los SDR, los operadores conectaban enormes teletipos electromecánicos a sus equipos de radio y podían, letra a letra, enviar mensajes codificados mediante desplazamientos de frecuencia. Era una auténtica proeza tecnológica, con mecanismos ruidosos y lentos, pero eficientes para su época. Con el

tiempo, aquellos teletipos fueron sustituidos por ordenadores personales y software como MMTTY, FLdigi o MixW, que emulan el mismo sistema utilizando tarjetas de sonido. Aun así, la esencia se mantiene intacta: dos tonos, uno para el “mark” y otro para el “space”, modulados típicamente en 170 Hz de separación, y una velocidad de 45,45 baudios que equivale a unas 60 palabras por minuto.



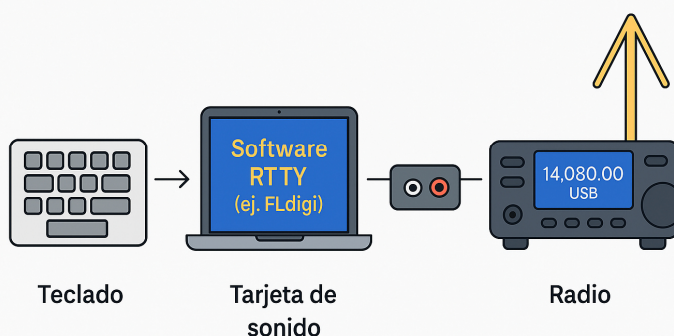
La codificación usada en RTTY no es ASCII, como en la mayoría de sistemas digitales actuales, sino Baudot, un código de 5 bits que requiere alternar entre un conjunto de caracteres para letras y otro para cifras. Esto implica una cierta torpeza comparada con los estándares modernos, pero también un ingenio técnico notable. Aunque puede usarse con modulación FSK directa (cambiando la frecuencia del transmisor), la mayoría de los radioaficionados hoy optan por AFSK, generando los tonos mediante audio y transmitiéndolos en modo USB.

Técnicamente, RTTY no es el más eficiente ni el más robusto. No tiene corrección de errores, ocupa más ancho de banda que PSK31 o FT8 y necesita condiciones de propagación razonablemente buenas para ser legible. Pero sigue siendo un modo muy humano, donde el operador es parte activa de la transmisión y recepción, sin automatismos que decidan por él cuándo y cómo establecer el contacto.



A pesar de su aparente olvido, el RTTY aún respira en algunos rincones del espectro. Existen concursos importantes como el CQ WPX RTTY o el ARRL RTTY Roundup que movilizan a miles de estaciones durante sus fechas, y muchas expediciones DX lo incluyen entre sus modos precisamente porque, con la configuración adecuada, sigue siendo rápido, directo y confiable. Su señal, con esa característica sonoridad metálica, sigue surcando las bandas, especialmente entre 14080 y 14090 kHz en 20 metros.

De teclado a antena



Poner en marcha una estación RTTY hoy no es complicado. Basta con una emisora compatible con modos digitales, una interfaz de audio o tarjeta de sonido externa, un ordenador y un software adecuado. Configurando el software con un shift de 170 Hz y una velocidad de 45,45 baudios, se puede comenzar a transmitir sin más complicaciones. Eso sí, es importante ajustar bien los niveles de audio, evitar el ALC y asegurarse de que la señal es limpia y centrada, especialmente si se participa en concursos o se desea hacer DX.

RTTY es, en cierto modo, el puente entre la radioafición analógica y la digital. No es solo una modalidad más, sino una parte de nuestra historia técnica y operativa. Puede que haya caído en el olvido para muchos, pero quienes lo han usado saben que tiene una magia especial. Redescubrirlo es como abrir un viejo libro: sus páginas están gastadas, sí, pero cada palabra tiene un valor que va más allá de la tecnología. Quizás no vuelva a estar de moda, pero no por ello debería desaparecer del todo. Porque entre tanta automatización y algoritmos, RTTY nos recuerda que, en el fondo, seguimos siendo nosotros quienes escribimos letra a letra la historia de la radioafición.



locuradigital

ANUNCIO GRATUITO



locura digital

La controvertida Tierra Artificial

José Luis Giordano, CE4TW

Alrededor de la llamada "Tierra artificial" hay cierta polémica, ya que existen desacuerdos en cuanto su utilidad y sobre quién fue su inventor. A continuación se explica brevemente lo que es, cuándo es útil, cómo funciona y algunas partes de su singular historia.

Qué es

La "**tierra**" (o el "**punto de tierra**") de una estación de radioaficionado (*ground* o *earth*, en inglés) es el contacto de *voltaje de referencia* de los circuitos de radiofrecuencia (RF). Se le suele denominar "tierra de RF" y puede estar sobre una barra enterrada fuera de la sala de radio. La "**toma (o conexión) de tierra**" (*grounding, earthing*) es la conexión de los chasis de los aparatos y equipos a una barra (o punto común) en el interior de la estación. A su vez, esta toma de tierra se conecta a la tierra exterior con un conductor grueso y ancho. Finalmente, las "**uniones de tierra**" (*bonding*) son interconexiones entre los chasis de los aparatos y equipos, que minimizan diferencias de voltaje entre ellos. La "**tierra artificial**" no reemplaza a ninguna de las tres anteriores, ni tampoco radiales ni contra-antenas. La tierra artificial es un circuito resonante LC-serie sintonizable que elimina la RF que pudiera estar presente en las tierras, chasis, blindajes, micrófonos, manipuladores, etc. debido a algún problema en la tierra exterior o en la toma de tierra interior. [1]

¿Es necesaria en mi estación?

Si al tocar partes metálicas no hay problemas de ruidos ni de "hormigueos", seguramente la tierra artificial es innecesaria. Por el contrario, la situación más común en la que este dispositivo ha resuelto ese tipo de problemas, ha sido cuando la sala de radio se encuentra lejos de la tierra exterior.

Cómo funciona

La tierra artificial provee un camino para eliminar la RF *en la frecuencia de operación*, existente en partes de la estación que deberían estar al voltaje de referencia. Gracias a la *magia* de las líneas de transmisión, este "cortocircuito sintonizado" entre los chasis de los equipos y la tierra exterior, se puede implementar colocando un trozo de línea abierta en el extremo con una longitud exactamente igual a $1/4$ de la longitud de onda. Sin embargo, para que funcione con frecuencias diferentes, la solución más práctica y simple es usar una inductancia en serie con una capacitancia, ambas variables y que puedan resonar dentro del rango deseado de operación. Un circuito LC-serie en resonancia tiene impedancia mínima, y por lo tanto fluye corriente con la máxima amplitud. Por esa razón la tierra artificial también tiene un amperímetro (magnéticamente acoplado) que permite encontrar la resonancia visualizando la amplitud.

La tierra artificial comercial

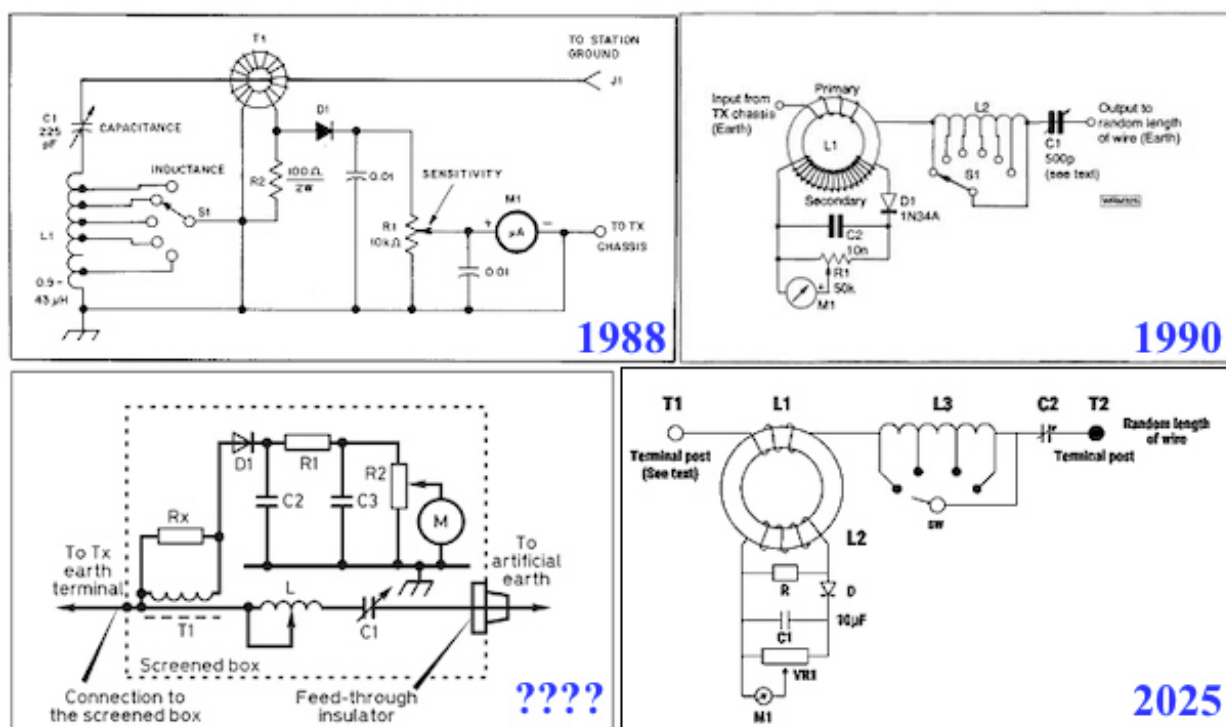
La primera tierra artificial en el mercado fue la **MFJ-931**, inventada por el ingeniero eléctrico y empresario estadounidense Martin F. Jue, K5FLU, quien es radioaficionado desde los 16 años, y tuvo su sala de radio en un segundo piso. [2] El diagrama del circuito fue publicado en 1988 en QST por Doug DeMaw, W1FB (SK), quien desarmó una unidad para escribir la revisión del producto. [3] DeMaw comentó que muchos años atrás, cuando operaba desde un segundo piso y sentía RF en sus tierras, solucionó el problema modificando un tuner para que funcionara justamente

como la MFJ-931 (Existe un video donde un youtuber hace esto con un tuner comercial, mostrando que la tierra artificial realmente funciona. [4]).

Mientras tanto, al otro lado del Atlántico ...

Dos años después (1990), en un tiempo sin internet, el ingeniero eléctrico británico *Dr. Colyn Baillie-Searle*, GD4EIP, publicó en Inglaterra un aparato que denominó "*Earth Tuner*" (sintonizador de tierra). [5] *Dr. Baillie-Searle* es radioaficionado desde los 20 años, y también operaba en un segundo piso, cuando tuvo la idea de colocar una línea de un cuarto de longitud de onda para eliminar el hormigueo. Después de probar líneas con distinta longitud para diferentes frecuencias, desarrolló un aparato similar a la MFJ-931 (El artículo de 1990 acaba de ser recordado por el mismo autor. [6]) Hace unos años, *Hans Remeeus*, PA0Q (quien aún no conocía la publicación del circuito de la MFJ-931), al ver el artículo de GD4EIP armó un modelo con el que solucionó los problemas de tierra que tenía desde un segundo piso. El armado y las terminaciones del aparato de PA0Q son destacables. [7]

Sorprendentemente, poco tiempo después volvió a aparecer la invención de la tierra artificial en varias publicaciones de la *Radio Society of Great Britain* (RSGB), pero atribuida a un radioaficionado de Suecia: SM6AQR. [8] Lamentablemente, los autores y editores no tuvieron el rigor de colocar correctamente la referencia. No sólo no indicaron dónde había sido publicado el artículo



original, sino que ¡se desconocía el nombre de "SM6AQR"! *Dr. Baillie-Searle*, con cierta molestia, ha estado contactándolos para saber más, pero hasta el día de hoy nadie ha sabido responderle. La informalidad al poner las referencias y la mala costumbre de "copiar y pegar" sin cuidado llegó al lamentable extremo de publicar un circuito con el texto de otro circuito, como se ve en las páginas 24-25 de la reimpresión de 2017 del libro *Successful Wire Antennas* editado por *Ian Poole*, G3YWX y *Steve Telenius-Lowe*, 9M6DXX.

Finalmente, observando los esquemas de los tres circuitos (de MFJ-931 dibujado por DeMaw, de

GD4EIP y de SM6AQR), a pesar de ser equivalentes se distinguen estilos diferentes. Además, el último tiene el aspecto de ser más antiguo. Después de mucho buscar, supe que SM6AQR fue Olle Lindqvist (SK), a quien después encontré en una foto de la revista sueca QTC, en la pág. 46 del número de febrero de ... ¡1951! Por lo tanto, es posible que antes de la MFJ-931 haya sido publicada la tierra artificial de SM6AQR, pero no lo sabremos hasta que alguien encuentre y difunda su publicación (probablemente en algún número antiguo de QTC).

Referencias

- [1] José Luis Giordano, CA4GIO, "About the Artificial Ground. Its invention, operation and usefulness ", QST Dec. 2024, 30–32
- [2] En 1972 M. F. Jue fundó MFJ y fue su presidente hasta que en abril de 2024 anunció su retiro. Dentro de su extensa serie de patentes, está el primer analizador de antenas portátil que salió al mercado hace más de 30 años (MFJ-207).
- [3] Doug DeMaw, W1FB, "Product Review, MFJ-931 Artificial RF Ground", QST April 1988, 40–41
- [4] "Artificial Ground for RF Earthing radios", Ham-Noob YouTube Channel, Jan. 9, 2016
- [5] Godfrey Baillie-Searle, GD4EIP, "Earth Tuner", Practical Wireless Oct. 1990, 21–22
- [6] Dr. Colyn Baillie-Searle, GD4EIP, "Revisit the Earth Tuner", Practical Wireless March 2025, 18–19
- [7] Hans Remeus, PA0Q, "Home made Artificial Ground", https://www.remeus.eu/english/hamradio/artificial_ground.htm
- [8] Ver, por ejemplo, Peter Dodd, G3LDO (SK), "Backyard Antennas", Fig. 3.7, pág. 32 (RSGB, 2000).

— o o —

About the Artificial Ground

Its invention, operation, and usefulness.

José Luis Giordano, CA4GIO

The device known as an artificial ground is useful to some radio amateurs, while others have never needed it. Furthermore, the circuit and the inventor's name change depending on the reference consulted. The purpose of this article is to clarify what it is and how it works, and to share some facts about its history.

What is and isn't an Artificial Ground

The ground of an amateur radio station is the reference point of potential between RF circuits, which can be a rod buried outside the shack. On the other hand, grounding is the physical connection of the station devices to the ground point, while bondings are joints between the chassis of the devices that minimize potential differences between them. The device called an artificial ground does not replace grounding or bonding. It does not allow us to do without the radials or the counterpoise of a 1-wavelength vertical antenna or an end-fed wire. Instead, it is an electrical circuit that eliminates RF present in the grounds, chassis, and shields due to a problem in the station's grounding.

The Circuit

The schematic of the circuit of the first commercial artificial ground, the MFJ-931, is shown in Figure 1. This device was manufactured by MFJ, and the diagram was drawn by Doug DeMaw, W1FB (SK), who took a unit apart to write the April 1988 QST Product Review. "MFJ" are the initials of American electrical engineer and businessperson Martin F. Jue, K5RLU, inventor of the artificial ground and President of MFJ (until April 2024, when Mr. Jue announced his retirement). As a radio amateur since the age of 16, Mr. Jue founded MFJ in 1972, and was the owner of Hy-Gain, Cushcraft, and Amertron, among others. He invented the MFJ-207 antenna analyzer about 30

years ago, and he has a series of patents on amateur radio systems.

How It Works

The artificial ground provides a path to eliminate existing RF in parts of the station that should be at ground potential. The simplest way to do this is to use the magic of transmission lines, placing a short section of the line open at the end. When the length of this line is equal to exactly 1/4 wavelength at the operating frequency, it is seen as a short circuit (minimum impedance), and the line can drain RF current at this specific frequency. However, to work with different bands, the most practical solution is to use a tunable LC-series resonant circuit, by adjusting the variable inductance (L) and capacitance (C), the resonant frequency of the circuit is adjusted to obtain minimum impedance at the operating frequency.

In Figure 1, you can see that between the transmitter chassis and the station ground, the artificial ground is formed by only a tapped coil connected in series with a variable capacitor. The other components correspond to the analyzer that allows the operator to see that the amplitude of the RF current is maximum (indicating resonance).

When It Is Useful or Necessary

If there are no problems with ringing, noise, or interfe-

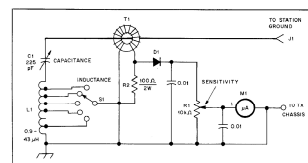


Figure 1 — The MFJ-931 circuit, as depicted in the April 1988 QST Product Review by Doug DeMaw, W1FB (SK).

30 December 2024 QST www.arrl.org

Queridos compañeros. NOVEDAD, ahora podéis colaborar con la Revista Selvamar Noticias.



Cómo?, pues podéis hacer donativos voluntarios a través de nuestra página Web. Colaborareis haciendo posible una mejor publicación, una mejor difusión y unos mejores contenidos. Así que animaros y hacer vuestras contribuciones voluntarias, no os arrepentiréis.

Os esperamos.

Peanut: la radio digital desde tu móvil o PC

La radioafición ha sabido adaptarse a los tiempos. Mientras las bandas tradicionales siguen siendo el corazón de nuestra afición, han surgido nuevas herramientas que permiten a los radioaficionados conectarse de formas impensables hace unos años. Una de ellas es **Peanut**, una aplicación sencilla pero potente, que permite **hablar con colegas de todo el mundo usando solo un móvil, una tablet o un ordenador**. Sí, sin emisora, sin antena, y sin cables.

Peanut es una aplicación desarrollada por **David PA7LIM**, un radioaficionado neer-



landés conocido por otros proyectos como BlueDV o QSL Messenger. Su objetivo era claro: **hacer que la voz digital fuese accesible para todos**, incluso para quienes no tienen emisoras compatibles con modos como D-STAR, DMR, NXDN o YSF.

A través de la aplicación, podemos acceder a salas de conversación (llamadas "rooms"), muchas de las cuales están **interconectadas con redes reales de radio digital**. Por ejemplo, hay salas que enlazan con reflectores D-STAR (como los del sistema XLX), otras con servidores de DMR como BrandMeister, y algunas incluso con YSF (Fusion).

Para utilizar Peanut, **necesitas estar licenciado como radioaficionado**. No es una red abierta como Zello: aquí se respeta el marco legal y ético de nuestra actividad.

Los pasos son los siguientes:

1. **Solicita tu código de acceso** en la web oficial: www.pa7lim.nl/peanut. Solo te pedirá tu indicativo y una dirección de correo válida.
2. **Descarga la app**: está disponible para Android (Play Store) y Windows (versión de escritorio en la web del desarrollador).

Introduce tu indicativo y código, ¡y listo! Ya puedes explorar las distintas salas disponibles.

Para quienes usan Windows, se recomienda contar con micrófono y altavoces o auriculares. En el caso de Android, funciona con el propio micro del dispositivo.

Una vez dentro, te sorprenderá la variedad de salas disponibles. Algunas de las más conocidas incluyen:

- **Spain-DSTAR:** conectada al reflector XLX358.
- **DMR-Hispano:** sala vinculada con BrandMeister y la TG 214.
- **FCS rooms:** donde se conectan estaciones Fusion.
- **Salas temáticas:** como “QRP”, “Antenas”, o “Jóvenes radioaficionados”.

Salas locales: por países, provincias o ciudades.

Muchas de estas salas se gestionan con ayuda de gateways o puentes, realizados por radioaficionados que integran la red Peanut con su infraestructura digital real.

Ventajas de Peanut

- ☒ **No necesitas emisora ni repetidor cercano.**
- ☒ **Funciona con muy pocos datos móviles.**
- ☒ **Compatible con voces digitales sin tener equipo digital.**
- ☒ **Ideal para quienes viven en edificios o lugares con restricciones.**
- ☒ **Útil en vacaciones, salidas, o cuando la propagación no acompaña.**
- ☒ **Fomenta el encuentro entre generaciones y culturas.**

Además, Peanut es **muy estable y ligero**: no requiere equipos potentes ni complicadas configuraciones. Es prácticamente plug & play.

Muchos colegas valoran Peanut como una herramienta muy práctica. Es frecuente encontrar en las salas a operadores veteranos charlando con nuevos radioaficionados, o incluso como puente entre generaciones. Para quienes están aprendiendo sobre modos digitales,

Peanut es una escuela sin

fronteras, donde se comparte, se aprende y se construye comunidad.

Incluso hay radioaficionados que lo utilizan para organizar actividades, hacer pruebas de voz, preparar cursos... o simplemente para conversar un rato mientras esperan que abra la banda de 20 metros.

No, ni lo pretende. Peanut es **un complemento**, una herramienta más dentro del abanico de opciones que tenemos hoy en día. Su creador, PA7LIM, lo resume muy bien: “*No se trata de reemplazar la radio, sino de crear más formas de disfrutarla*”.

Peanut es una de esas ideas sencillas que revolucionan. Si eres radioaficionado y quieres estar conectado estés donde estés, probar la voz digital sin gastar en nuevos equipos, o simplemente conocer gente nueva del otro lado del planeta, esta app puede darte muchas alegrías. Una emisora en el bolsillo... pero con alma de radioaficionado.



Descarga: https://play.google.com/store/apps/details?id=peanut.peanut&hl=es_419&pli=1

Las noticias de Manolo "Meteorito"

Mercaú Astur Radio

Como ya sabéis el próximo 10 de mayo se celebra la 16ª edición de esta feria tan popular en el norte de España, y que tendrá de nuevo como escenario El Palacio de Congresos ciudad de Oviedo y que lo organiza la Unión de Radioaficionados Vetusta.

Y como no podía ser de otra forma, Liga Española de Asociaciones de CB y Radioaficionados estará presente con un stand donde os recibiremos encantados para tratar asuntos, experiencias y todo lo que

se relaciones con la Banda Ciudadana.

Os esperamos.



Radiomercado Dos Hermanas

El próximo día 31 de mayo, tenemos otra oportunidad para un encuentro entre compañeros-as de la Radioafición y Banda Ciudadana para comprar o vender equipos de nuestro colectivo, sean de ham como de CB. También en esta feria estarán exponiendo los compañeros de Radioamigos del

Canal 9, no olvidéis hacerles una visita.

OTROS EVENTOS



GRUPO DX L'ANFORA XXIX TROFEO ANFORA 2025



INVITAMOS A TODO RADIOAFICIONADO, EA, EB, EC, CT, SWL.-

FECHA: DESDE 16 DE MAYO, A PARTIR DE LAS 16:00H EA. AL 31 DE MAYO A LAS 22:00H EA. DEL 2025. 16 DIAS.

FRECUENCIA: Banda de 20, 40 y 80 Metros, siguiendo las recomendaciones de la IARU para HF.

Para conseguir el Trofeo, será necesario realizar 24 contactos, con las **24 Estaciones otorgantes**, y solo se podrá contactar dos veces como máximo, con una misma estación, en diferente banda o día (20m, 40m, 80m) durante todo el Trofeo.

LISTADO DE OPERADORES AÑO 2025 (puede fallar alguna Estación por motivos personales.)

EA5RKL	Estas dos estaciones no pasarán número de control					EA5 URY
CT1 ILO	EA2AVJ	EA2BLF	EA2BRW	EA3 IAZ	EA3 ERI	EA4CQQ
EA4AKF	EA5 LJ	EA5 BK	EA5 FLE	EA5DKG	EB5HGK	EB5 HJY
F5 VMN	EA7HTE	EA7 AJI	EA7 DA	EA7 FQS	EA8 B	EA8BYP
			EA8BTM			

BASES Y LOG: Las Bases y el Log, pedir las SACRI RELACIONES PUBLICAS DEL GRUPO. teléfono o WhatsApp 657725795, EA2BRW@GMAIL.COM está preparado el log para que anotéis vuestros datos personales para la solicitud del Trofeo con los contactos, la fecha, hora, banda y el núm. que recibiréis del operador contactado. LAS DOS ESTACIONES ESPECIALES PASARAN EL 5/9 SOLAMENTE. PRECISO LLEVAR AL MENOS UNA ESPECIAL. SALDRAN LOS ULTIMOS 6 DIAS.

FECHA TOPE DE LA SOLICITUD: **30/Junio/2025** Fecha del matasellos o del E-mail

LOS LISTADOS SE ENVIARAN: POR EMAIL SOLO AL. grupodxanfora@gmail.com

El log. Lleva hoja resumen para los datos del concursante y el Listado del concurso, imprescindible N° DE TELÉFONO de contacto, una Fotocopia del justificante del ingreso de 15,00€ a nombre del GRUPO DX L'ANFORA a la NUEVA cuenta DE CAJA MAR. N° **ES96/3058/7080/54/2720009984**

POR CARTA SOLO al: GRUPO DX L'ANFORA APARTADO DE CORREOS 134 MANISES E46940 incluyendo lo arriba indicado en una carta y a ser posible certificada.

Es muy importante que la persona que realice la transferencia bancaria Indique el **Indicativo**, y el Nombre y Apellidos del **Concursante**.

CANARIAS, CEUTA, MELILLA Y PORTUGAL: **IMPRESINDIBLE** número de teléfono de contacto y el n° de identificación fiscal (DNI, NIF, ETC.), para que la agencia y nosotros no tengamos ningún problema al ENVIARTE y para que recibas el TROFEO.

ENTREGA DE TROFEOS: Se efectuará en Manises con una cena de hermandad del XXIX TROFEO GRUPO DX L'ANFORA 2025 si nos informáis de vuestra visita a la entrega de premios de antemano, os entregaremos, VUESTRO PREMIO ESE MISMO DIA.

IMPORTANTE: La agencia de transportes, solo admite el domicilio particular y un número telefónico por si estuvieras ausente. Vuestro Trofeo, empezaremos a enviarse en enero 2026

[Descarga plantilla](#)

MUCHAS GRACIAS A TODOS LOS PARTICIPANTES. ESPERAMOS VERNOS PRONTO.

Diploma Especial Conmemorativo de Ilustres Pintores Españoles.



Asociación Cultural CQ Breico España pone en el aire el Diploma Especial Conmemorativo de Ilustres Pintores Españoles.

La Asociación Cultural CQ Breico España está plenamente involucrada con nuestra cultura nacional. Con el fin de dar visibilidad a través de las ondas, a figuras ilustres de la pintura española.

Para ello desde principio de año se ha lanzado una colección de Qsl de Ilustres pintores, dando a conocer a todo el colectivo de radioaficionados una "pizca" de nuestra cultura mediante esta actividad.

El los meses de Enero;Febrero, Marzo y Abril se han entregado las Qsl de los siguientes ilustres pintores.

- Velazquez(Enero).
- Murillo (Febrero).
- Claudio Cuello (Marzo).
- Francisco Javier de Goya (Abril).



Dichos Pintores han sido Entregados mediante sendas actividades en diferentes modos y bandas de radioaficionados (HAM,CB;ZELLO,etc).

Para el mes de Mayo esta previsto entregar el ilustre pintor@ Victoria Martín B.

Diploma Especial Diplomas de personajes Legendarios.

La Asociación Cultural CQ Breico España está plenamente involucrada con compartir aquellos personajes Legendarios que marcaron parte de nuestra Vida,nuestra Cultura y Vivencias de Juventud.



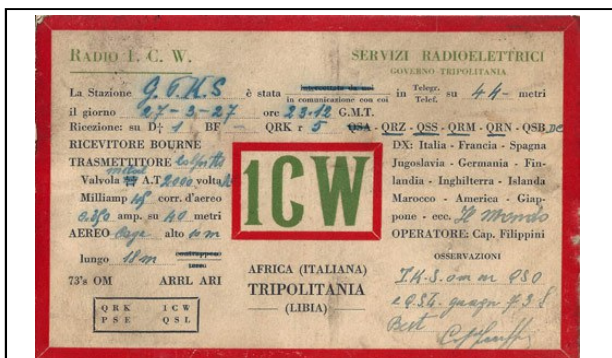
Para ello desde principio de año se ha lanzado una colección de Qsl de personajes legendarios, dando a conocer a todo el colectivo de radioaficionados un pedazo de nuestra vida a través de esta colección mediante esta actividad en diferentes modos y bandas de radioaficionados (CB;ZELLO,etc).

Para el mes de Mayo esta previsto entregar una bonita Qsl de :

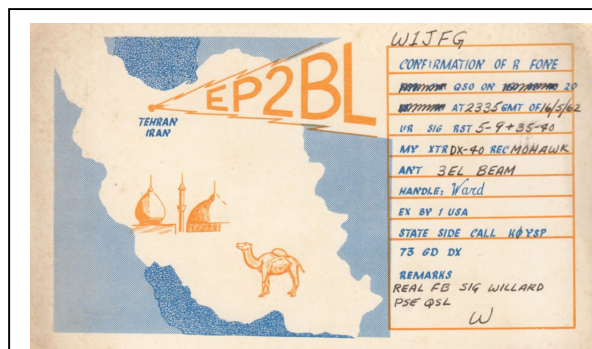
- Mortadelo y Fflemon.
- Lucky Luke.

Atentos a las diferentes plataformas en día de la actividad para conseguir esta QSL!!
Mas información en las RRSS de CQ BREICO ESPAÑA

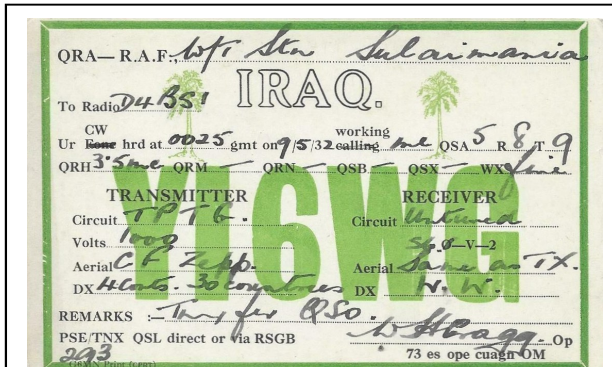
QSL HISTORICAS



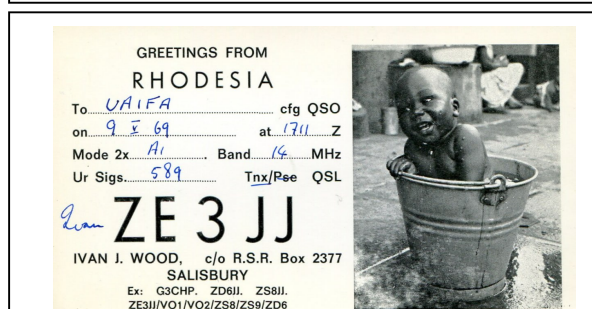
QSL del Cap. Filippini, 1CW, desde Tripolitania (África Italiana, actualmente – Libia, 5A), para 1927 QSO con F.G. Kelshaw, G6KS, desde Londres, Inglaterra.



QSL de EP2BL (indicativo – K0YSP), desde Teherán (تهران), Irán, para el QSO de 1962 con Willard Cook, W1JFG, de Hopedale, Massachusetts.



QSL de W.H. Gragg, YI6WG, desde la estación Sulaimania, Iraq, para 1932 QSO con D4BSI, desde Alemania.



QSL de Ivan Wood, ZE3JJ (ex G3CHP; ZD6JJ; ZS8JJ, ZE3JJ/VQ1, /VQ2, /ZS8, /ZS9, /ZD6), desde Salisbury (actualmente - Harare), Rhodesia (actualmente - Zimbabwe, Z2), para 1969 QSO con Jacob Lapovok, UA1FA, de Leningrado (actualmente - San Petersburgo), Rusia, URSS.



QSL de una estación de club HZ1AB de Dhahran, Arabia Saudita, para 1947 QSO, enviada a SWL Conrad Tilli, BRS-9753 (también conocido como BSWL-319), de Dorchester, Inglaterra.

Ver más en el canal:
tarjetas QSL antiguas:
https://t.me/QSL_cards

Old QSL cards HAM Radio



ACTIVIDADES MAYO 2025

31/03/2025 - 30/05/2025 DIPLOMA MENCEYES GUANCHES DE TENERIFE (EA8BYC · EA8BWD)

1/05 QSL DIA DEL TRABAJO (AELD-ESP)

1 AL 10 EG1MAR Martes de Campo [Unión Radioaficionados Vetusta \(EA1UVR\)](#)

1 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID

1 [MONUMENTOS Y ESTATUAS DE CANARIAS \(AMIGOS RADIO ALDEA\)](#)

2 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID

2 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS · AELD-ESP)

2 REPESCA EA8RCB (AMIGOS RADIO ALDEA)

3 QSL ESPECIAL SAN PRUDENCIO DE 8:00 A 10:00 DE 13 A 14:30 Y DE 19 EN ADELANTE UTC (EA2DQN)

5 PELDAÑO DE LA ESCALERA DE SAN FERMÍN 2025 (6:30 a 8 y 16:00 a 17:00 UTC) (A.C.A.R.)

5 AL 13 DIPLOMA PATIOS CORDOBESES (AELD-ESP)

5 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS · AELD-ESP)

5 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID

5 REPESCA EA8RCB (AMIGOS RADIO ALDEA)

6 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID

6 MONUMENTOS Y ESTATUAS DE CANARIAS (AMIGOS RADIO ALDEA)

6 QSL ESPECIAL FERIA DE ABRIL

6 [DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS](#)

7 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID

7 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS · AELD-ESP)

7 REPESCA EA8RCB (AMIGOS RADIO ALDEA)

7 DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS

8 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID

8 MONUMENTOS Y ESTATUAS DE CANARIAS (AMIGOS RADIO ALDEA)

8 DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS

9 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID

9 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS · AELD-ESP)

9 REPESCA EA8RCB (AMIGOS RADIO ALDEA)

10 al 20 Certificado Mes de las Flores

10 DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS REPESCA

11 DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS REPESCA

12 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID

12 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS · AELD-ESP)

12 REPESCA EA8RCB (AMIGOS RADIO ALDEA)

12 [QSL ESPECIAL \(EH1DIO\) DE 7:30 A 9 UTC POR EA1FMJ](#)

13 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID

13 al 15 Primera Transmisión por radio del italiano Guillermo Marconi realizada el 14 de mayo de 1879 (EG7GM) (EB7BFG)

13 MONUMENTOS Y ESTATUAS DE CANARIAS (AMIGOS RADIO ALDEA)

13 DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS

14 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID

14 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS · AELD-ESP)

14 REPESCA EA8RCB (AMIGOS RADIO ALDEA)

14 QSL ESPECIAL (EH1DIO) POR EA1FMJ (7:30 a 9:00 UTC)

14 DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS

15 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID

15 MONUMENTOS Y ESTATUAS DE CANARIAS (AMIGOS RADIO ALDEA)



- 15 DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS
- 16 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 16 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS · AELD-ESP)
- 16 REPESCA EA8RCB (AMIGOS RADIO ALDEA)
- 16 QSL ESPECIAL (EH1DIO) POR EA1FMJ (7:30 a 9:00 UTC)
- 17 DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS REPESCA
- 18 DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS REPESCA
- 19 al 30 DIPLOMA CASTILLOS DE ESPAÑA
- 19 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 19 al 23 DIPLOMA FUENTES DE MADRID junto al diploma municipios comunidad de Madrid (AELD-ESP)
- 19 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS · AELD-ESP)
- 19 REPESCA EA8RCB (AMIGOS RADIO ALDEA)
- 20 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 20 MONUMENTOS Y ESTATUAS DE CANARIAS (AMIGOS RADIO ALDEA)
- 20 DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS
- 21 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 21 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS · AELD-ESP)
- 21 REPESCA EA8RCB (AMIGOS RADIO ALDEA)
- 21 DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS
- 22 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 22 MONUMENTOS Y ESTATUAS DE CANARIAS (AMIGOS RADIO ALDEA)
- 22 DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS
- 23 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 23 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS · AELD-ESP)
- 23 REPESCA EA8RCB (AMIGOS RADIO ALDEA)
- 24 DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS REPESCA
- 25 DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS REPESCA
- 26 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 26 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS · AELD-ESP)
- 26 REPESCA EA8RCB (AMIGOS RADIO ALDEA)
- 27 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 27 MONUMENTOS Y ESTATUAS DE CANARIAS (AMIGOS RADIO ALDEA)
- 27 DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS
- 28 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 28 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS · AELD-ESP)
- 28 REPESCA EA8RCB (AMIGOS RADIO ALDEA)
- 28 DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS
- 29 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 29 MONUMENTOS Y ESTATUAS DE CANARIAS (AMIGOS RADIO ALDEA)
- 29/5 al 01/06 EH1OLA LA ASCENSION en Oviedo Unión Radioaficionados Vetusta (EA1UVR)
- 29 DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS
- 30 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID
- 30 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS · AELD-ESP)
- 30 REPESCA EA8RCB (AMIGOS RADIO ALDEA)
- 31 al 13 DIPLOMA DANZAS Y TRAJES VASCOS
- 31 DIPLOMA ESPAÑA Y SUS ISLAS REPESCA



NEW

La Revista "Selvamar Noticias"

Queridos Amigos:

Este mes pasado celebramos el día de la magia de la radioafición, y desde Selvamar Noticias queremos felicitaros a todos. Este mes de mayo queremos dedicar este espacio especial a una pasión que nos une a todos: la radioafición.

Desde hace mucho tiempo, esta actividad ha sido mucho más que simplemente hablar por las ondas; es una forma de hacer amigos, aprender cosas nuevas y estar conectados con personas de todos lados del mundo. La radioafición nos enseña a tener paciencia, a ser perseverantes y a mantener viva la curiosidad. Nos invita a explorar cómo funcionan las ondas, a jugar con tecnología y, sobre todo, a conocer gente increíble que comparte nuestro interés por comunicarnos y descubrir nuevas cosas. En estos tiempos en los que la tecnología avanza a toda velocidad, la radioafición sigue siendo una opción única y genial y accesible para todos. Además, en momentos difíciles, los radioaficionados son quienes ayudan a mantener la comunicación y a apoyar a las comunidades.

¡Que las ondas sigan llevando nuestras voces y buenas energías a todos lados!

Un abrazo fuerte.



EL Sr. Búho dice...



La burla es el miedo que emplea el ignorante para sentirse sabio